

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования Куртамышского района
«Дом детства и юношества»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета

от «28» 08 2017 г.

Протокол № 7



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАМА**

Художественной направленности

«Чудеса своими рукам»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся : 5-6 лет

Срок реализации : 1 год

Автор-составитель: Радионова Ирина Павловна
педагог дополнительного
образования

Куртамыш
2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Планируемые результаты (компетенции или предметные, личностные, метапредметные.	6
1.4 Учебно-тематический план	7
1.5 Содержание программы	10
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Условия реализации программы	16
2.2 Формы аттестации/контроля	
2.3 Оценочные материалы	18
2.4 Методические материалы	19
2.5. Список литературы и источников (для педагога и обучающихся)	22
Приложения	
Календарный учебный график	
Тезаурус	

Рецензия на дополнительную образовательную программу «Чудеса своими руками»

Автор программы: Радионова Ирина Павловна
Должность: педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: первая
Учреждение, реализующее программу: МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества», г. Куртамыш
Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическая.
Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Программа относится к образовательной области «Искусство».
Рецензируемая программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с бумагой и бросового материала. Программа призвана решать обучающие, воспитывающие и развивающие задачи.

Программа является адаптированной и рассчитана на 1 год обучения учащихся в возрасте 5-6 лет. Программой предусмотрено 36 часов учебного времени. 1 раз в неделю по 1 часу.

В пояснительной записке автор достаточно подробно излагает свои теоретические подходы к построению программы, определены цели, задачи, умения и навыки, которые должны приобрести обучающиеся в процессе обучения. Программа вариативна, ежегодно обновляющаяся, обучающиеся могут осуществлять свои творческие идеи. Предусмотрена выставочная и оформительская деятельность. Раскрыта методика работы над содержанием учебного материала.

Тематический план программы прекрасно дает представление о разнообразии тем занятий, соответствующих основным направлениям в работе. Рационально распределено количество часов по темам и разделам программы. Содержание разделов дает возможность обеспечить теоретическую и практическую подготовку по виду творчества для обучающихся, отражает целостность и полноту учебного материала, согласовано с целями, задачами программы, прописаны пути их достижения.

Основное количество часов отведено практике. Материал в программе подан профессионально, системно и грамотно. Итог деятельности - участие обучающиеся в различных творческих выставках, как постоянно действующих, так и итоговых.

Разработанная дополнительная образовательная программа будет способствовать расширению знаний обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитию творческих способностей, образного, логического, пространственного, технологического мышления, воспитанию художественного вкуса, расширению кругозора и интереса к декоративно-прикладному творчеству.

« _____ » _____ 2016 год

Рецензент: _____ И.В. Максимова, заместитель директора по УВР

Рецензия на дополнительную образовательную программу «Чудеса своими руками»

Автор программы: Радионова Ирина Павловна
Должность: педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: первая
Учреждение, реализующее программу: МКУДО Куртамьшского района «Дом детства и юношества», г. Куртамьш
Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическая.
Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Рецензируемая программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с бумагой и бросового материала. Программа призвана решать обучающие, воспитывающие и развивающие задачи.

Программа вариативна, ежегодно обновляющаяся, обучающиеся могут осуществлять свои творческие идеи. Предусмотрена выставочная и оформительская деятельность. Раскрыта методика работы над содержанием учебного материала.

Содержание разделов дает возможность обеспечить теоретическую и практическую подготовку по виду творчества для обучающихся, отражает целостность и полноту учебного материала, согласовано с целями, задачами программы, прописаны пути их достижения. Программа является адаптированной и рассчитана на 1 год обучения учащихся в возрасте 5-6 лет. Программой предусмотрено 36 часов учебного времени. 1 раз в неделю по 1 часу.

Тематический план программы прекрасно дает представление о разнообразии тем занятий, соответствующих основным направлениям в работе. Рационально распределено количество часов по темам и разделам программы. Основное количество часов отведено практике. Материал в программе подан профессионально, системно и грамотно. Итог деятельности - участие обучающиеся в различных творческих выставках, как постоянно действующих, так и итоговых.

Дополнительная образовательная программа будет способствовать расширению знаний обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитию творческих способностей.

«_____» _____ 2017 год

Рецензент: _____ Голубева Л.С., преподаватель технологии и изобразительного искусства с методикой преподавания, высшей категории
ГБОУ СПО «Курганский педагогический колледж»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора, автора-составителя программы	Радионова Ирина Павловна
Учреждения, где планируется реализация программы	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Куртамышского района «Дом детства и юношества», детские сады.
Наименование программы	Чудеса своими руками
Творческое объединение	Кружок «Умелые ручки»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство, культура
Вид программы	Модифицированная
Возраст обучающихся	5-6 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	1 год обучения- 36 часов
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Цель программы	Создание условий для творческой самореализации ребенка через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества и их интеграцию
С какого года реализуется программа	2014 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса своими руками» имеет художественную направленность и реализуется с 2014г.

Актуальность:

Декоративно-прикладное творчество – это неиссякаемый источник мудрости и красоты, который открывается тем многограннее и глубже, чем с большей заинтересованностью и пытливостью к нему обращаются. Оно способствует развитию художественного вкуса, образного мышления, социализации и самореализации личности, приобретению профессиональных навыков, рациональному использованию свободного времени, что становится востребованным, когда ребёнок взрослеет и начинает задумываться о своём будущем.

Творить ребёнок начинает с самого раннего детства и продолжает всю жизнь. Нельзя ждать и рассчитывать, что ребёнок встретится с искусством как с чудом сам, что ему повезёт. Надо организовать эту встречу. Важно, чтобы педагогическая поддержка, оказанная ребёнку при встрече с искусством, способствовала развитию эстетической культуры средствами декоративно-прикладного творчества – формированию у детей эстетического отношения к жизни, желания созидательной творческой деятельности. Использование различных форм организации кружковых занятий позволяет сделать досуг ребёнка более содержательным, увеличить познавательную активность детей, развивать коммуникативные качества.

Занятия в объединении формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Развивают творческое воображение, эстетический вкус и глазомер. Сам характер ремесла таков, что премудрости можно усвоить только «через руки».

Занятия декоративно-прикладным творчеством — это педагогически организованное общение с обучающимися, в ходе которого они вовлекаются в процесс совместного мышления, совместной деятельности, это с о т в о р ч е с т в о, создающее наиболее благоприятные условия для формирования художественной культуры ребенка. Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в современном мире.

Отличительные особенности программы

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно,

что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Содержание программы может частично корректироваться. В программу могут вноситься изменения, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении передового, педагогического опыта, появления новинок в области декоративно-прикладного искусства. Педагог может включать дополнительные теоретические и практические занятия, сокращать или увеличивать материал по отдельным темам с учётом способностей детей.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 5-6 лет

В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Первый год обучения - 10 человек;

Объём программы: 36 часов

Формы обучения и виды занятий по программе

На основе теории личностно-ориентированного развивающего обучения строится начальное обучение первого года.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- знать принципы построения композиций, основные цветовые сочетания;
- уметь работать с ножницами и бумагой, знать технологию выполнения аппликации.

Форма организации занятий - групповая.

Работа в кружке планируется так, чтобы дополнительные занятия творчеством могли расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами буду начинать с более простых поделок.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Срок освоения программы

Программа «Чудеса своими руками» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Программа обучения рассчитана на 36 часов, одно занятие в неделю по 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации ребенка через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества и их интеграцию.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать у детей, целостной картины мира на основе изучения декоративно-прикладного искусства;
- обучать воспитанников практическим умениям и навыкам работы с орудиями ручного труда, овладение ими тайнами мастерства.
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, усидчивость;
- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- заинтересовать в дальнейшем совершенствовании практических и теоретических знаний в работе.
- сформировать эстетическое восприятие окружающей действительности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, индивидуальность, фантазию, чувства формы, глазомер;
- развивать мелкую (малую) моторику рук.
- повышать интеллектуальный уровень через игры, конкурсы и викторины.

1.3 Планируемые результаты

Требования к результатам освоения:

На основе теории личностно-ориентированного развивающего обучения строится начальное обучение первого года.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

1. знать принципы построения композиций, основные цветовые сочетания;
2. уметь выбрать сюжет для аппликации, знать технологию выполнения аппликации;
3. овладеть навыками технологии работы с бумагой, бросовым и природным материалом, тканью.

Для детей первого года занятий рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы, при которой все одновременно выполняют одно задание, но на разных изделиях.

Объяснения педагога относятся ко всем детям и воспринимаются ими одновременно.

В результате освоения программы обучающиеся будут:

Знать	Уметь
Правила техники безопасности при работе ножницами, клеем	Правильно пользоваться инструментами
Культуру общения	Умение правильно, культурно общаться с взрослыми и со сверстниками.
Основную технологию работы с бумагой	Вырезать ножницами крупные и мелкие детали Аккуратно приклеивать детали между собой
Технологию изготовления аппликации из бумаги	Знать принцип построения композиции, о цветовой гамме цвета.
Дополнительные приемы оформления изделий	Правильно оформлять изделие, дополнить его аксессуарами
Технику изготовления открыток и цветов из бумаги	Самостоятельно изготовить открытку или цветок из бумаги
Виды оригами	Уметь самостоятельно изготовить сувениры в технике оригами

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Работа с бумагой						
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Практикум	Устный опрос
1.2.	Поделка из бумаги "Бабочка"	1	0.25	0.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
1.3.	Аппликация "Березка"	1	0.25	0.75	Практикум	Просмотр творческих работ

1.4	Занятие "Тепло твоих рук"	1	0.75	0.25	Игра	Игра - викторина
1.5	Обрывная аппликация «Веселый гусь»	1		1	Практикум	Просмотр творческих работ
1.6	Аппликация из ладошек	1		1	Коллективная работа	Игровой практикум
1.7	Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание)	1	0.25	0.75	Практикум	Сказка
1.8	Поделка "Разноцветные коты" (оформление)	1	0.25	0.75	Мастерская	Выставка
Раздел 2. Объемное моделирование						
2.1.	Объемный заяц из бумаги	1	0.25	0.75	Практикум	Просмотр творческих работ
2.2.	Открытка для мамы	1	0.25	0.75	Мастерская	Игровой практикум
2.3	Домик из бумаги	1	0.25	0.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
Раздел 3. Искусство оригами						
3.1	Техника складывания. Базовые формы.	1	1		Практикум	Игровой практикум
3.2	Оригами «Аквариум»	1	0.25	0.75	Мастерская	Игровой практикум,
3.3	Животные в технике оригами	1	0.25	0.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
3.4	Открытка «Новогодняя елочка»	1	0.25	0.75	Практикум	Выставочный просмотр
3.5	Совместное занятие с родителями.» Символ года»	1	0.25	0.75	Мастерская	Совместное занятие с родителями
3.6	Рождественский ангел	1		1	Практикум	Выставка
3.7	Сердечко из бумаги	1	0.25	0.75	Игровая программа	Игра – путешествия
Раздел 4. Бросовый материал и бумага						

4.1	Открытка для папы к 23 февраля (ткань)	1	0.25	0.75	Практикум	Просмотр творческих работ
4.2	Цветы из пуговиц	1	0.25	0.75	Мастерская	Выставочный просмотр
4.3	Букет для мамы и бабушки (ватные диски)	1	0.25	0.75	Практикум	Выставочный просмотр
4.4	Игрушка из бросового материала	1	0.25	0.75	Мастерская	Выставка
4.5	Тюльпаны из ткани	1	0.25	0.75	Практикум	Выставочный просмотр
4.6	Работа с соленым тестом, нитками	1	0.25	0.75	Коллективная работа	Игровой практикум,
4.7	Цветочные горшки	1	0.25	0.75	практикум	Выставочный просмотр
4.8	Украшение рамки для фотографии	1	0.25	0.75	Практикум	Выставка
4.9	Работа с сухими крупами. макаронами	1	0.75	0.25	Мастерская	Игра-путешествие
5. Работа с различными видами бумаги.(гофра, бархатная, фольга)						
5.1	Квиллинг . Основные приемы.	1	1		Практикум	Устный опрос
5.2	Изготовление бахромчатых цветов	1	0.25	0.75	Коллективная работа	Устный опрос
5.3	Ваза с цветами	1	0.25	0.75	Практикум	Выставочный просмотр
5.4	Пасхальные яйца	1	0.25	0.75	Игровая программа	Игра-викторина
5.5	Открытка к 9 мая	1	0.25	0.75	Практикум	Акция
5.6	Жар-птица (квиллинг)	1	0.75	0.25	Практикум	Сказка
5.7	Волшебное дерево	1	0.75	0.25	Мастерская	Выставочный просмотр

5.8	Подсолнух (Гофрированная бумага)	1	0.25	0.75	Практикум	Устный опрос
5.9	Итоговое занятие	1	1		Праздник	Выставка
Итого часов:		36	10.6	25.6		

Содержание программы

№	Раздел, тема	Содержание (теория и практика)	Образовательный результат
Раздел 1. Работа с бумагой			
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	<i>Теория:</i> история развития декоративно-прикладного искусства. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. <i>Практика:</i> приготовить творческую папку для работы.	<i>Будут знать:</i> технику безопасности при работе с ножницами. Основную технологию работы с бумагой <i>Будут уметь:</i> самостоятельно приготовить рабочее место.
1.2	Поделка из бумаги "Бабочка"	<i>Теория:</i> знакомство с различными видами бабочек. <i>Практика:</i> изготовление поделки	<i>Будут знать:</i> различные виды бабочек <i>Будут уметь:</i> складывать из бумаги бабочку.
1.3	Аппликация "Березка"	<i>Теория:</i> знакомство с деревом береза. Пословицы и загадки о березе. <i>Практика:</i> изготовление трафарета. Вырезание и оформление изделия.	<i>Будут знать:</i> вид деревьев – береза. <i>Будут уметь:</i> работать с ножницами и клеем
1.4	Занятие "Тепло твоих рук"	<i>Теория:</i> загадки о руках, игры, наглядный материал <i>Практика:</i> вырезание ладошек из бумаги.	<i>Будут знать:</i> различные пословицы и поговорки о руках. <i>Будут уметь:</i> вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно

			приклеивать детали
1.5	Обрывная аппликация «Веселый гусь»	<i>Теория:</i> знакомство с обрывной аппликацией. <i>Практика:</i> несколько способов аккуратно обрывать бумагу для поделок.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали
1.6	Аппликация из ладошек	<i>Теория:</i> различные способы использования ладошек в аппликации. <i>Практика:</i> изготовление аппликации с использованием ладошек из бумаги.	<i>Будут знать:</i> основную технологию работы с бумагой <i>Будут уметь:</i> вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали
1.7	Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание)	<i>Теория:</i> рассказ о волшебных, фантазийных котках. <i>Практика:</i> раскрашивание котков красками, по своему эскизу.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с красками. Цветовой круг. <i>Будут уметь:</i> правильно смешивать краски.
1.8	Поделка "Разноцветные коты" (оформление)	<i>Теория:</i> придумать историю жизни своему котку. <i>Практика:</i> самостоятельно оформить поделку.	<i>Будут знать:</i> основную технологию работы с бумагой <i>Будут уметь:</i> вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали
Раздел 2. Объемное моделирование			
2.1	Объемный заяц из бумаги	<i>Теория:</i> знакомство с объемным моделированием. Виды моделирования. Рассматривание поделок. <i>Практика:</i> изготовление простейшей поделки из бумаги.	<i>Будут знать:</i> различные способы моделирования из бумаги. <i>Будут уметь:</i> самостоятельно делать зайца из бумаги.

2.2	Открытка для мамы	<p><i>Теория:</i> знакомство с праздником «День матери»</p> <p><i>Практика:</i> изготовление открытки в технике «моделирование из бумаги»</p>	<p><i>Будут знать:</i> Историю праздника «День матери»</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать открытку для мамы.</p>
2.3	Домик из бумаги	<p><i>Теория:</i> домики из разных материалов, рассматривание иллюстраций.</p> <p><i>Практика:</i> работа с бумагой.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать домик из бумаги в технике «моделирование»</p>
Раздел 3. Искусство оригами			
3.1	Техника складывания. Базовые формы.	<p><i>Теория:</i> знакомство с искусством «оригами», базовые формы.</p> <p><i>Практика:</i> складывание базовых форм.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила при работе с бумагой.</p> <p><i>Будут уметь:</i> складывать поделки из бумаги в технике «оригами»</p>
3.2	Оригами «Аквариум»	<p><i>Теория:</i> виды рыбок. Способы складывания.</p> <p><i>Практика:</i> складывание рыбок из бумаги различными способами.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила «оригами»</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно складывать рыбок из бумаги.</p>
3.3	Животные в технике оригами	<p><i>Теория:</i> виды животных. Способы складывания.</p> <p><i>Практика:</i> складывание животных из бумаги различными способами.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно складывать животных из бумаги.</p>
3.4	Открытка «Новогодняя елочка»	<p><i>Теория:</i> история создания новогодних открыток.</p> <p><i>Практика:</i> складывание елочки в технике «оригами»</p>	<p><i>Будут знать:</i> Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> создавать новогодние открытки с использованием техники «оригами»</p>
3.5	Совместное занятие с родителями. «Символ года»	<p><i>Теория:</i> история праздника Новый год.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при</p>

		<i>Практика:</i> создание символа года вместе с родителями.	работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> работать коллективно.
3.6	Рождественский ангел	<i>Теория:</i> история праздника. <i>Практика:</i> создание рождественского ангела из бумаги.	<i>Будут знать:</i> как праздновать Рождество. <i>Будут уметь:</i> работать с бумагой и тканью.
3.7	Сердечко из бумаги	<i>Теория:</i> история праздника «день Святого Валентина» <i>Практика:</i> создание сердечка	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> делать сердечко из бумаги.
Раздел 4. Бросовый материал и бумага			
4.1	Открытка для папы к 23 февраля (ткань)	<i>Теория:</i> праздник 23 февраля, что дарить папам. <i>Практика:</i> создание открытки с использованием ткани.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. <i>Будут уметь:</i> применять ткань для создания открыток.
4.2	Цветы из пуговиц	<i>Теория:</i> история происхождения пуговицы. <i>Практика:</i> применение пуговиц для создания цветов.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> использовать пуговицы в различных поделках.
4.3	Букет для мамы и бабушки (ватные диски)	<i>Теория:</i> что дарить мама на 8 марта. Правильный этикет. <i>Практика:</i> использование ватных дисков для создания букета.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> применять ватные диски для создания цветов.
4.4	Игрушка из бросового материала	<i>Теория:</i> что такое бросовый материал. Способы обработки. <i>Практика:</i> применение бросового материала при	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. <i>Будут уметь:</i>

		изготовлении поделок.	использование бросового материала для работы.
4.5	Тюльпаны из ткани	<i>Теория:</i> просмотр иллюстраций с тюльпанами. <i>Практика:</i> работа с тканью.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> работать с тканью.
4.6	Работа с соленым тестом, нитками	<i>Теория:</i> способы замешивания соленого теста. Виды поделок из теста. <i>Практика:</i> лепка из соленого теста.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с тестом. <i>Будут уметь:</i> самостоятельно замешивать тесто.
4.7	Цветочные горшки	<i>Теория:</i> способы украшения цветочных горшков. <i>Практика:</i> работа с салфетками, бусинами, тканью.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> самостоятельно украсить цветочный горшок.
4.8	Украшение рамки для фотографии	<i>Теория:</i> история фоторамки. Различные виды фоторамок (показ). <i>Практика:</i> работа с тканью, бисером, бумагой.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> украшать различными материалами обычную фоторамку.
4.9	Работа с сухими крупами. макаронами	<i>Теория:</i> какие виды крупы и макарон бывают. Что можно из них сделать. <i>Практика:</i> работа с мелкими предметами.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с клеем. <i>Будут уметь:</i> использовать макароны и крупы для создания поделок.
Раздел 5. Работа с различными видами бумаги.(гофра, бархатная, фольга)			
5.1	Квиллинг . Основные приемы	<i>Теория:</i> знакомство с техникой «квиллинг». <i>Практика:</i> основные приемы скручивания.	<i>Будут знать:</i> правила работы с бумажными полосками. <i>Будут уметь:</i> правильно скручивать полоски бумаги.

5.2	Изготовление бахромчатых цветов	<p><i>Теория:</i> способы изготовления цветов.</p> <p><i>Практика:</i> работа с бумагой и клеем.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать бахромчатые цветы.</p>
5.3	Ваза с цветами	<p><i>Теория:</i> различные виды цветов. (показ иллюстраций).</p> <p><i>Практика:</i> изготовление цветов из бумаги.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> работать с гофрированной бумагой.</p>
5.4	Пасхальные яйца	<p><i>Теория:</i> история праздника. Пасхальные яйца.</p> <p><i>Практика:</i> изготовление пасхальных яиц в разных техниках.</p>	<p><i>Будут знать:</i> историю праздника Пасха. Почему красят яйца.</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать пасхальные яйца из разного материала.</p>
5.5	Открытка к 9 мая	<p><i>Теория:</i> история праздника. Герои ВОВ. (показ слайдов)</p> <p><i>Практика:</i> открытка ветеранам.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно украсить открытку к 9 мая.</p>
5.6	Жар-птица (квиллинг)	<p><i>Теория:</i> жар-птица в русских сказках.</p> <p><i>Практика:</i> придумать свою волшебную птицу.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> применять «квиллинг» в изготовлении поделки.</p>
5.7	Волшебное дерево	<p><i>Теория:</i> волшебные деревья в сказках.</p> <p><i>Практика:</i> придумать свое волшебное дерево и оформить.</p>	<p><i>Будут знать:</i> какие деревья используются в сказках.</p> <p><i>Будут уметь:</i> фантазировать, использовать разные материалы для изготовления аппликации.</p>
5.8	Подсолнух (Гофрированная бумага)	<p><i>Теория:</i> подсолнухи из разных материалов. (просмотр иллюстраций)</p> <p><i>Практика:</i></p>	<p><i>Будут знать:</i> правила при работе с гофрированной бумагой.</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать цветы</p>

			из бумаги.
5.9	Итоговое занятие	<p><i>Теория:</i> обобщение пройденного материала.</p> <p><i>Практика:</i> итоговая работа(викторина)</p>	<p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно выполнять поделки из разных материалов.</p>

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Программа предполагает следующие условия реализации:

обучение приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета; занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Для занятий необходимы:

- ножницы;
- карандаши;
- краски;
- клей.

Материалы: бумага, картон, ткань, проволока, нитки, природный и бросовый материал.

Технические средства: фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, мастер-классов;

материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

2.2 Формы аттестации/контроля

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе диагностики. Диагностика обучающихся позволяет педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения внутри группы и ход воспитательной работы в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива и развитию творческой активности, толерантности, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Также значимой оценкой являются отзывы родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

Входной контроль

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе, рассчитанной на 1 год обучения, проводится в начале учебного года для определения знаний воспитанниками простейших навыков. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются формы: наблюдение, беседа, рефлексия, организуются мини-выставки, сопровождаемые анализом и самоанализом.

Рубежный контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: участие в выставках, праздник.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

2.3 Оценочные материалы

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Работа с бумагой	Мини-выставка
3	Объемное моделирование	Игра

4	Искусство оригами	Выставка
5	Бросовый материал и бумага	Викторина, выставка
6	Работа с различными видами бумаги (гофра, бархатная, фольга)	Конкурс
7	Итоговое занятие	Контрольная работа

2.4 Методические материалы

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ребенка, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Личностно –ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребенка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

В образовательном процессе можно выделить следующие сферы деятельности:

-учебная, которая организуется через систему знаний, умений, навыков, участие в интеллектуальных творческих играх, познавательных досуговых программах;

-воспитательная, которая реализуется через организацию выставок, коллективных мероприятий, проблемные ситуации;

-развивающая, которая реализуется через сочетание различных видов формотворчества, активизацию познавательных процессов, новые технологии обучения, возможность сочетать различные направления и формы занятий.

Основными **формами организации занятий** в образовательном процессе являются:

- беседы о русском искусстве и красоте;
- занятия – игры;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- выставки;

- коллективно–творческие занятия.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Особое внимание уделяется следующим особенностям организации образовательного процесса:

- организация обучения на добровольных началах: дети – родители – педагог;
- комфортный характер психологической атмосферы;

Предлагаемая программа разработана с учетом всего комплекса учебно-воспитательной работы в кружке, освоения различных технологий в области декоративно-прикладного искусства, выявления и развития склонностей и способностей детей, формирования их творческой активности.

К программе разработан полный учебно-методический комплекс, включающий в себя технологические карты, опорные схемы, презентации, мастер-классы, образцы изделий.

Используемые методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы решения);

Для изложения теоретических вопросов используются такие методы обучения, как рассказ, беседа, мини-лекция, объяснение.

Содержание практических занятий направленно на создание и украшение интерьера дома, на изготовление вещей украшающих быт.

На практических занятиях используются следующие методы обучения: упражнения, инструктаж вводный, текущий и заключительный, демонстрация приемов работы, демонстрация технологических операций. Особое внимание уделяется индивидуальной работе.

Приёмы педагогических технологий: традиционная технология (объяснительно-иллюстративная), игровая технология, технология мастерских, технология развития критического мышления.

Иллюстративный и раздаточный материал: слайд-презентации, карточки с заданиями, кроссворды, тесты, шаблоны, дидактические игры, вспомогательные материалы.

Образцы изготавливаются самим педагогом.

Методическое обеспечение: инструктажи по технике безопасности, книги и журналы по рукоделию, презентации, дидактические материалы, коллекции видов и образцов тканей, таблицы условных обозначений, эскизы.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Тема	Приемы и методы организации образовательного процесса	Форма занятия	Дидактический материал, техническое обеспечение	Формы подведения итогов
Раздел 1. Работа с бумагой					
1.1	Вводное занятие	Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ.	Практикум	Инструктажи, ножницы; образцы изделий.	Устный опрос
1.2	Поделка из бумаги «Бабочка»	Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ, наблюдение.	Мастерская	Иллюстрации бабочек, бумага, ножницы, клей.	Просмотр творческих работ
1.3	Аппликация "Березка"	Словесный – рассказ, наглядный – показ (исполнение) педагогом; работа по образцу. Практический – упражнения, объяснительно - иллюстративный	Практикум	Ножницы, бумага, шаблоны, клей. Образец аппликации.	Просмотр творческих работ
1.4	Занятие "Тепло твоих рук"	Словесный – рассказ, наглядный – показ (исполнение) педагогом; работа по образцу. Практический – упражнения.	Игра	Картинки, инструменты, бумага, клей.	Игра - викторина
1.5	Обрывная аппликация «Веселый гусь»	Словесный – рассказ. Практический – упражнения.	Практикум	Цветная бумага, ножницы, клей	Просмотр творческих работ.
1.6	Аппликация из ладошек	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Коллективная работа	Цветная бумага, ножницы, клей	Игровой практикум
1.7	Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивани	Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу.	Практикум	Цветная бумага, ножницы. Клей. Краски и	Занятие-сказка

	е)	Практический – упражнения.		кисть	
1.8	Поделка "Разноцветные коты" (оформление)	Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения.	Мастерская	Цветная бумага , ножницы. Клей. Пуговицы	Выставка
Раздел 2. Объемное моделирование					
2.1	Объемный заяц из бумаги	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения.	Практикум	Цветная бумага , ножницы. Клей.	Просмотр творческих работ
2.2	Открытка для мамы	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения.	Мастерская	Цветная бумага , ножницы.	Игровой практикум
2.3	Домик из бумаги	Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу	Мастерская	Бумага, Образцы поделок	Просмотр творческих работ
Раздел 3. Искусство оригами					
3.1	Техника складывания. Базовые формы.	Наглядный – показ образцов. Индивидуальный, фронтальный. Практический	Практикум	Бумага, ножницы, клей	Игровой практикум
3.2	Оригами «Аквариум»	Практический – изготовление изделия	Мастерская	Бумага , ножницы, клей	Игровой практикум
3.3	Животные в технике оригами	Наглядный – показ образца. Практический – изготовление изделия.	Мастерская	Бросовый материал, клей, ножницы	Просмотр творческих работ
3.4	Открытка «Новогодняя елочка»	Словесный – беседа. Наглядный – показ образцов Практический – упражнения.	Практикум	Цветная бумага, клей, ножницы.	Выставочный просмотр
3.5	Совместное занятие с родителями.»С имвол года»	Наглядный – показ образцов Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный	Мастерская	Цветная бумага , ножницы, ткань	Совместная выставка с родителями
3.6	Рождественски й ангел	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа.	Практикум	ножницы, эскизы, ткань, клей	Выставка

		Практический – упражнения			
3.7	Сердечко из бумаги	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Игровая программа	Образцы, бумага, ножницы.	Игра – путешествие
Раздел 4. Бросовый материал и бумага					
4.1	Открытка для папы к 23 февраля (ткань)	Словесный – беседа. Наглядный – показ готовых изделий	Практикум	Образец открытки, бумага, ножницы, клей, ткань	Просмотр творческих работ
4.2	Цветы из пуговиц	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Мастерская	Пуговицы, проволока, ножницы, клей	Выставочный просмотр
4.3	Букет для мамы и бабушки (ватные диски)	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Практикум	Ватные диски, бумага, ножницы, клей	Выставочный просмотр
4.4	Игрушка из бросового материала	Словесный – беседа. Практический – упражнения	Мастерская	Образцы, бумага, ножницы, клей	Выставка
4.5	Тюльпаны из ткани	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Практикум	Ткань, ножницы, клей	Выставочный просмотр
4.6	Работа с соленым тестом, нитками	Словесный – беседа. Практический – упражнения	Коллективна я работа	Тесто, ножницы	Игровой практикум
4.7	Цветочные горшки	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Практикум	Горшки, салфетки, бисер, клей	Выставочный просмотр
4.8	Украшение рамки для фотографии	Словесный – беседа. Практический – упражнения	Практикум	Бросовый материал, клей.	Выставка
4.9	Работа с сухими крупями. макаронами	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Мастерская	Макароны, крупя, клей.	Игра- путешествие
Раздел 5. Работа с различными видами бумаги.(гофра, бархатная, фольга)					

5.1	Квиллинг . Основные приемы.	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Практикум	Бумага, ножницы, клей	Устный опрос
5.2	Изготовление бахромчатых цветов	Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Мастерская	Бумага, ножницы, клей.	Устный опрос
5.3	Ваза с цветами	Словесный – беседа. Практический – упражнения	Практикум	Бумага, ножницы, клей	Выставочный просмотр
5.4	Пасхальные яйца	Словесный – беседа. Практический – упражнения	Игровая программа	Ткань, бисер, клей.	Игра-викторина
5.5	Открытка к 9 мая	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Практикум	Бумага, ножницы, клей	Акция
5.6	Жар-птица (квиллинг)	Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практикум	Бумага, ножницы, клей	Просмотр творческих работ
5.7	Волшебное дерево	Наглядный – показ образцов. Словесный – беседа. Практический – упражнения	Мастерская	Бросовый материал, клей.	Выставочный просмотр
5.8	Подсолнух (Гофрированная бумага)	Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практикум	Бумага, клей.	Устный опрос
5.9	Итоговое занятие	Словесный – беседа	Праздник	Готовые работы	Выставка

Список литературы и информационных источников (для педагога и обучающихся).

1. Зайцева, А. Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Изд-во Эксмо, 2016.
2. Зайцева, А. 75 изумительных снежинок из бумаги. Изд-во Эксмо, 2015.
3. Кочанова, Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск. Кар-

лия.2009.

4. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
5. Ротемунд, Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2012
6. Субочева, Е. «Жостово». Книжка-раскраска. Москва, ООО ИПФ, 2015
7. Чибрикова, О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2012.
8. Гре О. "Аппликации из кружочков. 50 головокружительных идей" АСТ-Пресс, 2016 г.
9. Иванова, Г.Н. «Открытки с улыбкой». Изд-во «Тригон», 2007.
10. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. -М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2006.

Список литературы для детей

1. Грушина Л.В. Открытки с сюрпризом.- Издательский дом «Карапуз»,2006.
2. Черныш, И.В. Забавные поделки к праздникам .-М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Проснякова, Т.Н. «Уроки мастерства». М.: Учебная литература, 2013
5. Цирулик, Н.А., Хлебникова С.И. «Твори. Выдумывай. Пробуй». Самара: Корп. Федоров, 2014
6. Шик, В.П. Подарки. Альбом самоделок. -М., 2013.
7. Каминская, Е. А. Мозаика из крупы и семян / Е. А. Каминская. — М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2012.
8. Куцакова, Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2012.

Интернет-ресурсы:

http://inceptions-ru.blogspot.com/2009/03/blog-post_05.html

поделки для детей и взрослых на сайте «Поделки с Инной»

<http://stranamasterov.ru/node/1364> «Страна мастеров» (портал)

<http://hand-made-grana.ucoz.ru/load/47> творческая кладовая (сайт)

Нормативно-правовая база дополнительного образования

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Новый порядок организации дополнительного образования детей – (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

- организаций дополнительного образования детей";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
 - Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области, 17.07.2015 г.;
 - Устав МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015 г.
 - «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»), Письмо Минобрнауки РФ № 09-3564 от 14.12.2015 г.;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей, приказ № ВК-641/09 от 29.03.2016 г.;
 - Другие методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Буйлова Л.Н., Попова И.Н.) и др.

Тезаурус

1. Айрис фолдинг («Радужное складывание») – техника складывания бумаги. Появилась в Голландии. Техника требует внимания и аккуратности, но при этом позволяет без труда делать эффектные открытки или украшать странички памятного альбома (скрапбукинг) интересными декоративными элементами.

1. Бумагопластика по виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. А в скульптуре - либо идёт наращивание объёма дополнительными элементами, либо убирается (отсекается) лишнее.

3. Гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.
Примеры: <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1492>

4. Квиллинг (от англ. quilling — от слова quill «птичье перо») - искусство бумагокручения. Возникло в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

5 Оригами (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

6. Киригами— вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии: киру — резать, ками — бумага. Рор-ур — целое направление в искусстве.

7. Оригами из кругов - складывание оригами из бумажного круга. Обычно затем из сложенных деталей склеивается аппликация.

8. Оригами модульное - создание объёмных фигур из треугольных модулей оригами — придумана в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

9. Скрапбúкинг, скрэпбúкинг (англ. scrapbooking: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

10. Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

11. Витраж (лат. Vitrum — стекло) — это один из видов декоративного искусства. Стекло или иной прозрачный материал является основным материалом. Из глубокой древности начинается история витражей. Изначально стекла вставлялись в оконный или дверной проем, затем появляются первые мозаичные картины и самостоятельные декоративные композиции, панно, выполненные из цветных кусочков стекла или расписанные специальными красками по простому стеклу.

12. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка. Может быть из разных материалов: бутылочные крышки, бусины, пуговицы, пластмассовые фишки, деревянные спилы веточек или спички, магнитные кусочки, стекляшки, керамические кусочки, мелкие камешки, ракушки, термо-мозаика, тетрис-мозаика, монетки, кусочки ткани или бумаги, зёрно, крупа, семена клёна, макароны, любой природный материал (чешуйки шишек, хвоя, арбузные и дынные семечки), стружки от карандаша, птичьи пёрышки и т.д.

13. Орнамент (лат. ornamentum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, татуировка). Связанный с поверхностью, которую он украшает и зрительно организует, орнамент, как правило, выявляет или акцентирует архитектуру предмета, на который он нанесён. Орнамент либо оперирует отвлечёнными формами, либо стилизует реальные мотивы, зачастую схематизируя их до неузнаваемости.

14. Рисование ладошками. Маленьким детям трудно пользоваться кисточкой для рисования. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

15. Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев... Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.

16. Бумажный туннель. Оригинальное английское название этой техники tunnel book, что можно перевести как книжный или бумажный туннель. Суть техники хорошо прослеживается из английского названия tunnel — туннель — сквозное отверстие. Многослойность составляемых «книжек» (book) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата, время проведен ия занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма проведения занятия	Форма контроля
Раздел 1. Работа с бумагой					
1.1		1	Вводное занятие. Техника безопасности	Практикум	Устный опрос
1.2		1	Поделка из бумаги "Бабочка"	Мастерская	Просмотр творческих работ
1.3		1	Аппликация "Березка"	Практикум	Просмотр творческих работ
1.4		1	Занятие "Тепло твоих рук"	Игра	Игра - викторина
1.5		1	Обрывная аппликация «Веселый гусь»	Практикум	Просмотр творческих работ
1.6		1	Аппликация из ладошек	Коллективная работа	Игровой практикум
1.7		1	Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание)	Практикум	Сказка
1.8		1	Поделка "Разноцветные коты" (оформление)	Мастерская	Выставка
Раздел 2. Объемное моделирование					
2.1		1	Объемный заяц из бумаги	Практикум	Просмотр творческих работ
2.2		1	Открытка для мамы	Мастерская	Игровой практикум
2.3		1	Домик из бумаги	Мастерская	Просмотр творческих работ

Раздел 3. Искусство оригами					
3.1		1	Техника складывания. Базовые формы.	Практикум	Игровой практикум
3.2		1	Оригами «Аквариум»	Мастерская	Игровой практикум
3.3		1	Животные в технике оригами	Мастерская	Просмотр творческих работ
3.4		1	Открытка «Новогодняя елочка»	Практикум	Выставочный просмотр
3.5		1	Совместное занятие с родителями.» Символ года»	Мастерская	Совместное занятие с родителями
3.6		1	Рождественский ангел	Практикум	Выставка
3.7		1	Сердечко из бумаги	Игра	Игра – путешествие
Раздел 4. Бросовый материал и бумага					
4.1		1	Открытка для папы к 23 февраля (ткань)	Практикум	Просмотр творческих работ
4.2		1	Цветы из пуговиц	Мастерская	Выставочный просмотр
4.3		1	Букет для мамы и бабушки (ватные диски)	Практикум	Выставочный просмотр
4.4		1	Игрушка из бросового материала	Мастерская	Выставка
4.5		1	Тюльпаны из ткани	Практикум	Выставочный просмотр
4.6		1	Работа с соленым тестом, нитками	Коллективная работа	Игровой практикум,
4.7		1	Цветочные горшки	Практикум	Выставочный просмотр
4.8		1	Украшение рамки для фотографии	Практикум	Выставка
4.9		1	Работа с сухими крупами. макаронами	Мастерская	Игра-путешествие

5. Работа с различными видами бумаги.(гофра, бархатная, фольга)					
5.1		1	Квиллинг . Основные приемы.	Практикум	Устный опрос
5.2		1	зготовление бахромчатых цветов	Коллективная работа	Устный опрос
5.3		1	Ваза с цветами	Практикум	Выставочный просмотр
5.4		1	Пасхальные яйца	Игра	Игра- викторина
5.5		1	Открытка к 9 мая	Практикум	Акция
5.6		1	Жар-птица (квиллинг)	Практикум	Сказка
5.7		1	Волшебное дерево	Мастерская	Выставочный просмотр
5.8		1	Подсолнух (Гофрированная бумага)	Практикум	Устный опрос
5.9		1	Итоговое занятие	Праздник	Выставка