

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования Куртамышского района  
«Дом детства и юношества»

ПРИНЯТА  
На заседании методического совета  
От 28 08 2017 г.  
Протокол № 1



**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«Сувенирная кукла»**

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся : 13-15 лет

Срок реализации : 2 года

**Автор-составитель:** Радионова Ирина Павловна  
педагог дополнительного  
образования

Куртамыш  
2017

Кружок «Сувенирная кукла». Индивидуальная дополнительная общеобразовательная программа / сост. И.П. Радионова; МКУДО ДДЮ. Куртамыш, 2017.

Составитель программы **Радионова И.П.** педагог дополнительного образования МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»

Рецензенты: **Голубева Л.С.**, преподаватель технологии и изобразительного искусства с методикой преподавания, высшей категории ГБОУСПО «Курганский педагогический колледж»

**Максимова И.В.**, заместитель директора по УВР МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»

Программа рассмотрена на методическом совете МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена на методическом совете МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена на методическом совете МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена на методическом совете МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.  
Председатель МС \_\_\_\_\_

© Радионова И.П.

© МКУДО ДДЮ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ</b> программы.....	3
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Планируемые результаты	7
1.4 Учебный план	10
1.5 Учебно-тематические планы по годам обучения.....	11
1.6 Содержание программы по годам обучения	18
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
2.1 Условия реализации программы	25
2.2 Формы аттестации/контроля	26
2.3 Оценочные материалы	27
2.4 Методические материалы	28
2.5. Список литературы и источников (для педагога и обучающихся)	40
Приложения	
Календарный учебный график	
Тезаурус	

## Паспорт программы

Ф.И.О.автора, автора-составителя программы	Радионова Ирина Павловна
Учреждение, где планируется реализация программы	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Куртамышского района «Дом детства и юношества»
Наименование программы	Сувенирная кукла
Творческое объединение	Сувенир
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Культура, искусство, дизайн
Вид программы	Модифицированная
Возраст обучающихся	13-15 лет индивидуальный
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	1 год обучения-72 часа 2 год обучения -72 часа
Уровень освоения	Ознакомительный
Цель программы	Реализация творческой активности обучающихся через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.
С какого года реализуется	2015 год

## Рецензия

### на индивидуальную образовательную программу «Сувенирная кукла»

Автор программы: Радионова Ирина Павловна

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: первая

Учреждение, реализующее программу: МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества», г. Куртамыш

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа: художественно-эстетическая.

Возраст детей: 13-15 лет

Срок реализации программы: 2 года.

**Актуальность** программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в современном мире.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, и способствует:

- стимулированию познавательных процессов;
- развитию коммуникативных навыков;
- развитию творческих способностей личности;

Для достижения поставленной цели в программе используются следующие направления деятельности педагога: предоставление обучающимся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем, в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент; создание увлекательной атмосферы занятий; поощрение трудовых усилий наряду с элементами творчества; создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы, прописаны отличительные особенности, целесообразность, формы и принципы реализации программы. Предоставлены механизм контроля за качеством реализации программы, оценка эффективности программы и планируемые результаты.

Программа «Сувенирная кукла» рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте от 13 до 15 лет.

Программа 1-го года обучения рассчитана на 72 часа, 1 занятие в неделю по 2 часа.  
2-ой год обучения – 72 часа, 1 занятие в неделю по 2 часа.

Тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей: вариативность, преобладание практических занятий.

Список литературы представлен в двух частях: для педагога и обучающихся, а также имеются ссылки на интернет-ресурсы, используемые при реализации данной программы.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 год

Рецензент: \_\_\_\_\_ И.В. Максимова, заместитель директора по УВР

**Рецензия**  
**на дополнительную образовательную (общеразвивающую) программу**  
**«Сувенирная кукла»**

Автор программы: Радионова Ирина Павловна

Должность: педагог дополнительного образования

Квалификационная категория: первая

Учреждение, реализующее программу: МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества», г. Куртамыш

Направленность, в рамках которой реализуется образовательная программа:  
художественно-эстетическая.

Возраст детей: 13-15 лет

Срок реализации программы: 2 года.

Актуальность программы и ее новизна определяются направленностью на создание условий для формирования у обучающихся навыков художественной деятельности, необходимых для творческого самоопределения личности. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Направленность занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей учащихся.

Пояснительная записка составлена педагогически грамотно. Цели, задачи и способы их достижения в программе согласованы, прописаны отличительные особенности, целесообразность, формы и принципы реализации программы.

Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей младшего и среднего школьного возраста. Подробно представлено содержание теории и практики.

Методическое обеспечение программы достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата.

Список литературы представлен в двух частях: для педагога и обучающихся, а также имеются ссылки на интернет-ресурсы, используемые при реализации данной программы.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 год

Рецензент: \_\_\_\_\_ Голубева Л.С., преподаватель технологии и изобразительного искусства с методикой преподавания, высшей категории  
ГБОУ СПО «Курганский педагогический колледж»

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа «Сувенирная кукла» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, навыками работы на швейной машине, техникой изготовления кукол, в стили «Тильда» и технике «Скульптурный - текстиль».

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

### **Актуальность.**

Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы.

Сувенирные куклы - это своего рода эталоны сувениров. Во-первых, они являются выразителями художественной культуры. Во-вторых, они всегда обладают специфическими выразительными средствами и художественными достоинствами, воплощающими единство ремесла и искусства, сохраняющие традиционный характер и имеющие индивидуальный почерк.

Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. Авторская кукла чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Может иметь портретное сходство с определённым человеком (портретная кукла), свой набор одежды и миниатюрных аксессуаров, быть изготовленной, подобно монолитной скульптуре, цельной или иметь шарнирные суставы такой кукле может быть придана практически любая эмоциональная поза.

Авторская кукла предназначена скорее для созерцания. Для изготовления авторской куклы существует огромное количество специализированных материалов, разработаны технологии и популярные методики. Авторские куклы подразделяются на множество жанров (например, характерная реалистичная кукла, фантазийная кукла, "кукла без куклы" и т.д.), техник исполнения (например, горячий и холодный пластик, фарфор, текстильные куклы) и по назначению (коллекционные, интерьерные и т. д.).

Кроме того, изготовление кукол – это всегда отличный подарок, и вы вполне сможете найти себя в области сувенирной продукции.

Авторская кукла - это уникальное создание, которое является единственным в своем роде, и неповторимым произведением автора. У каждого мастера свой почерк,

который легко узнается по совокупности характерных черт его произведений.

**Актуальность** программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в современном мире.

### **Отличительные особенности программы**

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Сувенирные куклы, изготовленные в детском объединении «Сувенир», по праву можно назвать авторскими, т.к. они выполняются в единственном экземпляре, представляют собой плод длительного кропотливого труда.

### **Адресат программы:**

Программа адресована обучающимся 13-15 лет

Первый год обучения - 5 человек;

Второй год обучения- 5 человек.

**Объём программы:** 1 год обучения-72 часа; 2 год обучения-72 часа

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Форма организации занятий - индивидуальная

Творческий процесс создания куклы является настолько непредсказуем и не совмещаем с временными рамками учебного процесса, что нет необходимости с точностью до одного часа планировать работу по изготовлению куклы. Обучающиеся знакомятся с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, с работами лучших авторов-кукольников.

Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитие творческих способностей учащихся. Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Занятия кружка предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата». Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Формы обучения: объяснение педагога с привлечением обучающихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; эвристическая беседа, выставки работ, анализ работ, просмотр фильмов.



## Срок освоения программы

Программа «Сувенирная кукла » рассчитана на 2 года обучения.

## Режим занятий

Программа обучения рассчитана на 72 часа:

- 1 год обучения- одно занятие в неделю по 2 часа.
- 2 год обучения- одно занятие в неделю по 2 часа.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** - реализация творческой активности обучающихся через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

### Задачи программы:

#### *Образовательные:*

- формировать у обучающихся знания об истории авторской куклы; приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности;
- формировать индивидуальный стиль при изготовлении куклы.

#### *Воспитывающие:*

- воспитывать личностно-значимые, коммуникативные качества обучающихся через общение в коллективе,
- воспитывать художественно-эстетический вкус , аккуратность, а также способствовать приобретению инструкторского опыта, формировать у обучающихся положительного отношения к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

#### *Развивающие:*

- развивать творческую активность обучающегося путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- активизировать образное мышление и творческий поиск обучающегося посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

### Перед педагогом выдвигаются следующие задачи:

Задачи:	Содержание деятельности:
1.Определение темы, зарождение идеи.	Создание условий для самостоятельного выбора обучающимся темы из предложенного списка, включая «свободную тему».
2.Погружение в информационное поле по данной теме.	Предоставление возможности обучающимся пользоваться библиотечным фондом, помощь в поиске информации через Интернет, рекомендации по использованию внешних источников.
3.Создание условий для выбора обучающегося сюжетных героев, персонажей.	Совместное партнёрское обсуждение педагогом и обучающим образа будущего персонажа.

4. Создание условий для выработки обучающимся своего индивидуального стиля в изготовлении кукол.	Педагоги поддерживают ребенка, создают условия для реализации выдвинутой им идеи, предлагая: -использование новых, оригинальных технологий; -применение новых материалов; -использование необычных форм.
5.Оказание технологической помощи педагогом в вербализированной форме («не руками»).	Совместное партнёрское обсуждение использования в работе материалов и применение технологических узлов. Изобретение своих собственных технологий и применение новых прогрессивных материалов.
6.Вовлечение обучающегося в завершающий этап – художественное оформление куклы или дизайн всей композиции - как равноправного партнёра путём творческого сотрудничества с педагогами;	Создание такого эмоционального пространства, при котором ребёнок с увлечением пройдёт весь путь от задумки образа до конечного результата, невзирая на длительность процесса изготовления, технологические трудности и переделки, поиск новых решений.
7.Организация обучающихся в выставках, с целью получения экспертной оценки.	Обучающийся в роли эксперта своей работы и работы других учащихся. Посещение выставок по профилю и других видов декоративно-прикладного творчества.

### 1.3 Планируемые результаты

#### Требования к результатам освоения:

В результате освоения программы обучающиеся должны

#### **знать:**

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологии изготовления основ для разного вида текстильных кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

#### **уметь:**

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы.

**Первый год обучения:** к окончанию первого года обучения у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

#### **Личностные:**

- ценностное отношение к своему здоровью, родному краю, труду и его результатам;
- умение выполнять социальные функции и роли под руководством педагога;

- потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;
- ответственное отношение к труду и работе других людей;

**Метапредметные:**

**Универсальные учебные действия (УУД):**

**Познавательные УУД:**

- умение творчески мыслить и работать с информацией и литературой;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.
- умение работать с разными материалами;
- умение применять различные техники в работах декоративно-прикладного характера;
- умение правильно дарить подарки. Знать как вести себя в гостях и как принимать гостей.
- умение работать с выжигателем, утюгом и ножницами;
- умение выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания;
- умение правильно оформлять изделие дополнительными аксессуарами.

**Регулятивные УУД:**

- умение оценивать свою работу (самонаблюдение, самооценка);
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

**Коммуникативные:**

- умение правильно, культурно общаться со взрослыми и со сверстниками.
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

**Предметные:**

**обучающиеся узнают:**

- как экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- как отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

**обучающиеся научатся:**

- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
  - выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию педагога.
- Обучающиеся приобретут навык в изготовлении простейших сувениров в различных техниках.

**Второй год обучения:** к окончанию второго года обучения у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

**Личностные:**

- ценностное отношение к своей национальной культуре и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость;
- практический опыт участия в выставках и мероприятиях.

### **Метапредметные:**

#### **Универсальные учебные действия (УУД):**

##### **Познавательные УУД:**

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.
- умение выражать особенности разных художественных материалов в работе;
- умение применять орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера;
- умение самостоятельно выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания.

##### **Регулятивные УУД:**

- умение адекватно оценивать свою и чужую работу;
- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;

##### **Коммуникативные:**

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

#### **Предметные: обучающиеся узнают:**

- что рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- как выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- как использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

#### **обучающиеся научатся:**

- анализировать устройство изделия (под руководством педагога), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы.

**Обучающиеся приобретут навык/опыт:** работы с любыми материалами.

## 1.4 Учебный план

### 1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение в кукольный мир	10	6,5	3,5
2	Кукла «Тильда»	40	15	25
3	Куклы в технике «Скульптурный текстиль»	12	2,75	9,25
4	Творческий проект	10	2,72	7,25
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>

### 2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение в кукольный мир	6	3	3
2	Куклы «Тыквоголовки»	36	12	24
3	Куклы большеножки «Снежка»	16	3,75	12,25
4	Творческий проект	14	3,75	10,25
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>22,5</b>	<b>49,5</b>

**1.5 Учебно-тематический план  
1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (10 часов)</b>						
1.1.	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	2	1	1	Беседа	Вводный контроль
1.2	Цвет. Цветовой круг	2	1.75	0.25	Комбинированное	Устный опрос
1.3	Основы материаловедения	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр работ
1.4	Пропорции человека	2	1.75	0.25	Комбинированное	Устный опрос
1.5	Из истории костюма	2	1.75	0.25	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 2. Кукла «Тильда» (40 часов)</b>						
2.1	История создания кукол «Тильда». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы .	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос
2.2	Покраска белой бязи для куклы «Тильда».	2	1	1	Практика	Опрос
2.3	Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды. ПТБ	2	1.75	0.25	Комбинированное	Просмотр работ
2.4	Раскрой куклы. ПТБ (на примере куклы «Балерина»)	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.5	Набивка и сборка деталей куклы (на примере куклы «Балерина»)	2	0.25	1.75	Комбинированное	Просмотр работ
2.6	Изготовление и пришивание волос (на примере куклы «Балерина»)	2	1.75	0.25	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.7	<b>Изготовление куклы «Балерина»:</b> раскрой куклы и	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ

	стачивание деталей куклы;					
2.8	Набивка куклы и сборка;	2	0.25	1.75	Комбинированное	Просмотр работ
2.9	Оформление лица, причёски. Изготовление костюма;	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.10	<b>Изготовление куклы «Толстушка»</b> - раскрой куклы, стачивание деталей куклы, набивка куклы;	2	0,5	1,5	Комбинированное	Просмотр работ
2.11	Изготовление одежды и причёски	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.12	<b>Изготовление куклы «Сонный ангел»</b> - раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
2.13	Набивка куклы и сборка;	2	0.25	1.75	Мастерская	Устный опрос
2.14	Изготовление одежды	2	1.75	0.25	Комбинированное	
2.15	Изготовление подставки для куклы	2			Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.16	<b>Изготовление куклы» Снежная королева»</b> -раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
2.17	Набивка куклы и сборка;	2	0.25	1.75	Мастерская	Просмотр работ
2.18	Изготовление одежды	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.19	<b>Изготовление куклы</b>	2	0,5	1,5	Комбинированное	Просмотр

	<b>«Веснянка».</b> -раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка;						работ
2.20	Изготовление одежды, прически.	2	0,5	1,5	Мастерская ателье	-	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 3. Куклы в технике «Скульптурный текстиль» (12 часов)</b>							
3.1	История куклы в технике «Скульптурный текстиль». Особенности техники «Скульптурный текстиль». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	2	1	1	Практическое занятие		Устный опрос
3.2	<b>Изготовление куклы «Бабушка»:</b> изготовление головы (лицо куклы);	2	0.25	1.75	Комбинированное		Опрос
3.3	Изготовление каркаса и (руки с пальцами, ноги);	2	0,5	1,5	Практическое занятие		Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Обтяжка тела;	2	0.25	1.75	Практическое занятие		Просмотр работ
3.5	Сборка куклы (+прическа);	2	0.25	1.75	Практическое занятие		Просмотр работ
3.6	Изготовление костюма	2	0,5	1,5	Мастерская ателье	-	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 4. Творческий проект (10 часов)</b>							
4.1	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу	2	0.25	1.75	Комбинированное		Устный опрос
4.2	Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	2	0,5	1,5	Мастерская		Просмотр работ



4.3	Набивка куклы и сборка;	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
4.4	Изготовление одежды, прически.	2	0,5	1,5	Мастерская - ателье	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Итоговая выставка работ обучающихся	2	1	1	Выставка	Выставка Награждение

**Учебно-тематический план  
2-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (6 часов)</b>						
1.1.	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	2	1	1	Беседа	Вводный контроль
1.2	Цвет. Цветовой круг. Основы материаловедения	2	1.75	0.25	Комбинированное	Устный опрос
1.3	Из истории костюма. Пропорции кукол и одежды.	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр работ
<b>Раздел 2. Куклы Тыквоголовки (36 часов)</b>						
2.1	История создания кукол. «Тыквоголовки» разных рукодельниц.	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос
2.2	Покраска белой бязи для куклы. Секреты раскроя куклы.	2	1	1	Практика	Опрос
2.3	Набивка и сборка деталей куклы.	2	1.75	0.25	Комбинированное	Просмотр работ
2.4	Изготовление и пришивание волос.	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.5	Рисуем глазки тыковке.	2	0.25	1.75	Комбинированное	Просмотр работ

2.6	Изготовление куклы «Тыквоголовка "Милый друг" и Мишутка» Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	2	1.75	0.25	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.7	Набивка куклы и сборка;	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
2.8	Изготовление костюма; оформление лица	2	0.25	1.75	Комбинированное	Просмотр работ
2.9	Изготовление Куклы «Карамелька» Раскрой куклы , стачивание деталей куклы, набивка куклы;	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.10	Изготовление одежды и причёски	2	0,5	1,5	Комбинированное	Просмотр работ
2.11	Изготовление куклы «Пасхальный Колобок и кукла-подарочница Грушенька-Душенька» Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.12	Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
2.13	Изготовление подставки для куклы	2	0.25	1.75	Мастерская	Устный опрос
2.14	Изготовление куклы «Пеппи длинный чулок » -раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	2	1.75	0.25	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
2.15	Набивка куклы и сборка; - изготовления	2	0,5	1,5	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ

	одежды					работ
2.16	Изготовление куклы «Апрелька-Капелька или девочка Весна.» -раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка;	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
2.17	Изготовление одежды	2	0.25	1.75	Мастерская	Просмотр работ
2.18	Изготовление подставки для куклы	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 3. Куклы большеножки «Снежка» (16 часов)</b>						
3.1	История куклы большеножки «Снежка» . Особенности техники Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	2	1	1	Практическое занятие	Устный опрос
3.2	Изготовление куклы «Пчелка Майя»: Изготовление тела куклы;	2	0.25	1.75	Комбинированное	Опрос
3.3	Сборка куклы (+прическа);	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Изготовление костюма .	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр работ
3.5	Изготовление обуви для куклы;	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр работ
3.6	<b>Изготовление куклы в историческом костюме.</b> Изготовление тела куклы	2	0,5	1,5	Мастерская - ателье	Просмотр и анализ творческих работ
3.7	Сборка куклы (+прическа);	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ

3.8	Изготовление костюма Изготовление обуви для куклы	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
<b>Раздел 4. Творческий проект (14 часов)</b>						
4.1	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу	2	0,25	1,75	Комбинированное	Устный опрос
4.2	Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	2	0,5	1,5	Мастерская	Просмотр работ
4.3	Набивка куклы и сборка;	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр работ
4.4	Изготовление одежды, прически.	2	0,5	1,5	Мастерская ателье	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Изготовление обуви для куклы	2	0,5	1,5	Мастерская ателье	Просмотр и анализ творческих работ
4.6	Изготовление подставки для куклы	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.7	Итоговая выставка работ обучающихся	2	1	1	Выставка	Выставка Награждение

## Содержание программы

### 1 год обучения

№	Раздел, темы	Содержание (теория ,практика)	Образовательный результат
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (10 часов)</b>			
<b>1.1</b>	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	<i>Теория:</i> знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История кукол.  <i>Практика:</i> приготовить ткань, инструменты для занятия.	<i>Будут знать:</i> историю развития кукольного дела программу и правила поведения в кружке.  <i>Будут уметь:</i> самостоятельно готовить ткань и инструменты для занятия.
<b>1.2</b>	Цвет. Цветовой круг	<i>Теория:</i> Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Краткая характеристика тканей, ассортимент, применение.  <i>Практика:</i> Подбор лоскутков для изготовления одежды куклам, используя знания основных законов композиции и цветового решения.	<i>Будут знать:</i> Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.  <i>Будут уметь:</i> Определение вида ткани из предложенных образцов
<b>1.3</b>	Основы материаловедения	<i>Теория:</i> изучение различных видов тканей Составление коллекции тканей.  <i>Практика:</i> определение вида тканей.	<i>Будут знать:</i> свойства тканей, применяемых для пошива кукол, виды тканей.  <i>Будут уметь :</i> определять виды тканей.
<b>1.4</b>	Пропорции человека	<i>Теория:</i> Правила и понятия о пропорциях. <i>Практика:</i> Измерить самостоятельно пропорции тела.	<i>Будут знать:</i> пропорции тела человека.  <i>Будут уметь:</i> снимать мерки

<b>1.5</b>	Из истории костюма	<p><i>Теория:</i> различные эпохи. Виды исторических костюмов.</p> <p><i>Практика:</i> определение названия костюма.</p>	<p><i>Будут знать:</i> Историю создания одежды</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно определить эпоху.</p>
<b>Раздел 2. Кукла «Тильда» (40 часов)</b>			
<b>2.1</b>	История создания кукол «Тильда». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы .	<p><i>Теория:</i> история создания кукол «Тильда» и особенности.</p> <p><i>Практика:</i> знакомство с лучшими образцами текстильной куклы.</p>	<p><i>Будут знать:</i> историю создания кукол «Тильда»</p> <p><i>Будут уметь:</i> определять эту куклу среди других.</p>
<b>2.2</b>	Покраска белой бязи для куклы «Тильда».	<p><i>Теория :</i> рассказ о способах покраски белой бязи для придания ей телесного цвета.</p> <p><i>Практика:</i> показ мастер класса.</p>	<p><i>Будут знать:</i> способы покраски ткани</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно красить ткань.</p>
<b>2.3</b>	Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды. ПТБ	<p><i>Теория:</i> техника выполнения ручных швов: «Вперед иголку», «Назад иголку», «Потайной шов».</p> <p><i>Практика:</i> выполнение «Стачного» машинного шва.</p>	<p><i>Будут знать:</i> технику безопасности при выполнении машинных и ручных работ</p> <p><i>Будут уметь:</i> выполнять швы.</p>
<b>2.4</b>	Раскрой куклы. ПТБ (на примере куклы «Балерина»)	<p><i>Теория:</i> правила раскроя кукол.</p> <p><i>Практика:</i> способы и секреты раскроя.</p>	<p><i>Будут знать:</i> как правильно раскраивать ткань.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно раскроить куклу.</p>
<b>2.5</b>	Набивка и сборка деталей куклы (на примере куклы «Балерина»)	<p><i>Теория:</i> способы набивки деталей.</p> <p><i>Практика:</i> выполнение набивки и сборки деталей куклы</p>	<p><i>Будут знать:</i> какие материалы используются для набивки кукол</p> <p><i>Будут уметь:</i> правильно набивать синтепоном мелкие детали</p>

2.6	Изготовление и пришивание волос (на примере куклы «Балерина»)	<p><i>Теория:</i> материалы для изготовления волосы текстильной куклы</p> <p><i>Практика:</i> способы соединения волос с головой куклы.</p>	<p><i>Будут знать:</i> материалы, для волос куклы с учетом свойств и цветов</p> <p><i>Будут уметь:</i> изготовление волос куклы</p>
2.7	<p><b>Изготовление куклы «Балерина»:</b>  раскрой куклы и стачивание деталей куклы;  Набивка куклы и сборка;  Оформление лица, прически. Изготовление костюма;</p>	<p><i>Теория:</i> правила раскроя кукол, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.</p> <p><i>Практика:</i> разные способы раскроя. Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой отшив её.</p>	<p><i>Будут знать:</i> как правильно раскраивать ткань. Какие материалы используются для набивки кукол. Пропорции лица, способы рисования глаз.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно раскроить куклу. Правильно набивать синтепоном мелкие детали. Соединять детали ручным потайным швом.</p>
2.8	<p><b>Изготовление куклы «Толстушка»</b>  - раскрой куклы, стачивание деталей куклы, набивка куклы; Изготовление одежды и причёски</p>	<p><i>Теория:</i> история куклы «Толстушка Тильда». Технология и особенности построения одежды для куклы.</p> <p><i>Практика:</i> особенности раскроя. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой отшив её.</p>	<p><i>Будут знать:</i> секреты кроя. Материалы для волос куклы с учетом свойств и цветов</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно соединять детали куклы. Изготавливать прическу кукле</p>
2.9	<p><b>Изготовление куклы «Сонный ангел»</b>  - раскрой куклы и стачивание деталей куклы;  Набивка куклы и сборка;  Изготовление одежды  Изготовление подставки для куклы</p>	<p><i>Теория:</i> правила раскроя кукол, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.</p> <p><i>Практика:</i> разные способы раскроя. Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой отшив её.</p>	<p><i>Будут знать:</i> как правильно раскраивать ткань. Какие материалы используются для набивки кукол. Пропорции лица, способы рисования глаз.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно раскроить куклу. Правильно набивать синтепоном мелкие детали. Соединять детали ручным потайным швом.</p>

2.10	<p><b>Изготовление куклы» «Снежная королева»</b> -раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды</p>	<p><i>Теория:</i> правила раскроя кукол, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.</p> <p><i>Практика:</i> разные способы раскроя. Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой отшив её.</p>	<p><i>Будут знать:</i> как правильно раскраивать ткань. Какие материалы используются для набивки кукол. Пропорции лица, способы рисования глаз.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно раскроить куклу. Правильно набивать синтепоном мелкие детали. Соединять детали ручным потайным швом.</p>
2.11	<p><b>Изготовление куклы «Веснянка».</b> -раскрой куклы  и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка  Изготовление одежды, прически.</p>	<p><i>Теория:</i> правила раскроя кукол, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.</p> <p><i>Практика:</i> разные способы раскроя. Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой отшив её.</p>	<p><i>Будут знать:</i> как правильно раскраивать ткань. Какие материалы используются для набивки кукол. Пропорции лица, способы рисования глаз.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно раскроить куклу. Правильно набивать синтепоном мелкие детали. Соединять детали ручным потайным швом.</p>
<b>Раздел 3. Куклы в технике «Скульптурный текстиль» (12 часов)</b>			
2.13	<p>История куклы в технике «Скульптурный текстиль». Особенности техники «Скульптурный текстиль». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)</p>	<p><i>Теория:</i> история создания кукол в технике «Скульптурный текстиль» и их особенности.</p> <p><i>Практика:</i> знакомство с лучшими образцами текстильной куклы.</p>	<p><i>Будут знать:</i> историю создания кукол.</p> <p><i>Будут уметь:</i> определять эту куклу среди других.</p>
2.14	<p><b>Изготовление куклы «Бабушка»:</b> изготовление головы (лицо куклы); Изготовление каркаса и (руки с пальцами, ноги); Обтяжка тела; Сборка куклы (+прическа); Изготовление костюма</p>	<p><i>Теория:</i> знакомство с различными способами изготовления скульптурных кукол.</p> <p><i>Практика:</i> показ мастер-класса по утяжке лица кукле.</p>	<p><i>Будут знать:</i> как правильно работать с чулочным материалом. Способы утяжки лица куклы.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно изготовить</p>



			куклу в чулочной технике.
<b>Раздел 4. Творческий проект (10 часов)</b>			
<b>2.17</b>	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу Раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка;  Изготовление одежды, прически.	<i>Теория:</i> изучить литературу, эскизы кукол.  <i>Практика:</i> Разработать рабочий эскиз куклы, изготовить лекала, подобрать ткань для одежды, оформить лицо.	<i>Будут знать:</i> какие куклы относятся к текстильным.  <i>Будут уметь:</i> изготовить куклу.

## Содержание программы

### 2 год обучения

№	Раздел, темы	Содержание (теория ,практика)	Образовательный результат
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (6 часов)</b>			
<b>1.1</b>	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	<i>Теория:</i> знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История развития декоративно-прикладного искусства.  <i>Практика:</i> приготовить ткань, инструменты для занятия.	<i>Будут знать:</i> историю развития декоративно-прикладного искусства, программу и правила поведения в кружке  <i>Будут уметь:</i> самостоятельно готовить ткань и инструменты для занятия.
<b>1.2</b>	Цвет. Цветовой круг. Основы материаловедения	<i>Теория:</i> изучение различных видов тканей Составление коллекции тканей.  <i>Практика:</i> определение вида тканей.	<i>Будут знать:</i> свойства тканей, применяемых для пошива кукол, виды тканей. <i>Будут уметь:</i> определять виды тканей.
<b>1.3</b>	Из истории костюма. Пропорции кукол и одежды.	<i>Теория:</i> Правила и понятия о пропорциях. Различные эпохи. Виды исторических костюмов. <i>Практика:</i> Измерить самостоятельно пропорции тела.	<i>Будут знать:</i> пропорции тела человека. Историю создания одежды  <i>Будут уметь:</i> снимать мерки
<b>Раздел 2. Куклы Тыквоголовки (36 часов)</b>			
<b>2.1</b>	История создания кукол. «Тыквоголовки» разных	<i>Теория:</i> История создания кукол и особенности.	<i>Будут знать:</i> особенности кукол

	рукодельниц.	<i>Практика:</i> Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы.	<i>тыковок.</i> <i>Будут уметь:</i> определять нужную куклу среди других образцов.
2.2	Покраска белой бязи для куклы. Секреты раскроя куклы.	<i>Теория:</i> Рассказ о способах покраски белой бязи для придания ей телесного цвета. <i>Практика:</i> Показ мастер класса.	<i>Будут знать:</i> способы покраски ткани <i>Будут уметь:</i> самостоятельно красить ткань.
2.3	Набивка и сборка деталей куклы.	<i>Теория:</i> способы набивки деталей. <i>Практика:</i> выполнение набивки и сборки деталей куклы	<i>Будут знать:</i> какие материалы используются для набивки кукол <i>Будут уметь:</i> правильно набивать синтепоном мелкие детали
2.4	Изготовление и пришивание волос.	<i>Теория:</i> материалы для изготовления волосы текстильной куклы <i>Практика:</i> способы соединения волос с головой куклы.	<i>Будут знать:</i> пряжа для волос куклы с учетом свойств и цветов <i>Будут уметь:</i> изготовление прически куклам.
2.5	Рисуем глазки тыковке.	<i>Теория:</i> знакомство с образцами нарисованных глаз для кукол <i>Практика:</i> рисование глаз куклам.	<i>Будут знать:</i> какие формы глаз существуют <i>Будут уметь:</i> самостоятельно нарисовать глаза
2.6	Изготовление куклы «Тыквоголовка "Милый друг" и Мишутка»  Раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка; Изготовление костюма; оформление лица	<i>Теория:</i> правила раскроя кукол, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.  <i>Практика:</i> разные способы раскроя. Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой отшив одежды.	<i>Будут знать:</i> как правильно раскраивать ткань. Какие материалы используются для набивки кукол. Пропорции лица, способы рисования глаз. <i>Будут уметь:</i> самостоятельно раскроить куклу. Правильно набивать синтепоном мелкие детали. Соединять детали ручным потайным швом.
2.7	Изготовление Куклы «Карамелька» Раскрой куклы, стачивание деталей куклы, набивка куклы;  Изготовление одежды и причёски	<i>Теория:</i> история куклы. Технология и особенности построения одежды для куклы.  <i>Практика:</i> особенности раскроя. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой.	<i>Будут знать:</i> секреты кроя. Материалы для волос куклы с учетом свойств и цветов <i>Будут уметь:</i> самостоятельно соединять детали куклы. Изготавливать прическу кукле
2.8	Изготовление куклы «Пасхальный Колобок и кукла-подарочница Грушенька-Душенька»	<i>Теория:</i> правила раскроя кукол, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.	<i>Будут знать:</i> секреты кроя. Материалы для волос куклы с учетом свойств и цветов

	Раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды Изготовление подставки для куклы	<i>Практика:</i> разные способы раскроя. Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой.	<i>Будут уметь:</i> самостоятельно соединять детали куклы. Изготавливать прическу кукле
<b>2.9</b>	Изготовление куклы « <b>Пеппи длинный чулок</b> » Раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды.	<i>Теория:</i> Знакомство с героиней. Правила раскроя куклы, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.  <i>Практика:</i> разные способы раскроя. Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы.	<i>Будут знать:</i> кто такая Пеппи длинный чулок. Какие материалы подойдут для изготовления этой куклы.  <i>Будут уметь:</i> самостоятельно соединять детали куклы. Изготавливать прическу кукле
<b>2.10</b>	Изготовление куклы « <b>Апрелька-Капелька или девочка Весна.</b> » -раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды Изготовление подставки для куклы	<i>Теория:</i> Правила раскроя куклы, способы набивки деталей. Технология и особенности построения одежды для куклы.  <i>Практика:</i> Выполнение набивки и сборки деталей куклы. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы.	<i>Будут знать:</i> секреты кроя. Материалы для волос куклы с учетом свойств и цветов.  <i>Будут уметь:</i> соединять детали куклы. Изготавливать прическу и одежду кукле.
<b>Раздел 3. Куклы большеножки «Снежка» (16 часов)</b>			
<b>3.1</b>	История куклы большеножки «Снежка» . Особенности техники Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	<i>Теория:</i> История создания кукол и отличительные особенности.  <i>Практика:</i> Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы.	<i>Будут знать:</i> особенности кукол большеножек.  <i>Будут уметь:</i> определять нужную куклу среди других образцов.
<b>3.2</b>	Изготовление куклы « <b>Пчелка Майя:</b> » Изготовление тела куклы; Сборка куклы (+прическа);  Изготовление костюма . Изготовление обуви для куклы;	<i>Теория:</i> Технология и особенности построения одежды для куклы.  <i>Практика:</i> особенности раскроя. Подбор ткани для платья с учетом цветовой гаммы, раскрой.	<i>Будут знать:</i> секреты кроя. Материалы для волос куклы с учетом свойств и цветов. <i>Будут уметь:</i> самостоятельно соединять детали куклы. Изготавливать прическу кукле
<b>3.3</b>	<b>Изготовление куклы в историческом костюме.</b> Изготовление тела куклы Сборка куклы (+прическа); Изготовление костюма . Изготовление обуви для куклы	<i>Теория:</i> выбор исторической эпохи и костюма.  <i>Практика:</i> самостоятельное изготовление эскиза костюма.	<i>Будут знать:</i> историю костюма. Материалы для куклы с учетом свойств и цветов и стиля. <i>Будут уметь:</i> соединять детали куклы. Изготавливать платье

			кукле.
<b>Раздел 4. Творческий проект (14 часов)</b>			
<b>4.1</b>	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу. Раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды, прически. Изготовление обуви для куклы. Изготовление подставки для куклы	<i>Теория:</i> изучить литературу, эскизы кукол. <i>Практика:</i> Разработать рабочий эскиз куклы, изготовить лекала, подобрать ткань для одежды, оформить лицо.	<i>Будут знать:</i> какие куклы относятся к текстильным. <i>Будут уметь:</i> самостоятельно сшить куклу.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы.

Программа предполагает следующие условия реализации:

- обучение изготовлению кукол, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета; занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности, хорошо освещённое, светлое, теплое, сухое. Кабинет оснащается инструментами, приспособлениями, учебно-наглядными пособиями, дидактическим материалом, технической и технологической документацией.

Планировка учебного кабинета, размещение в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

При размещении рабочих столов и столов для швейных машин, учитывается дневное и вечернее освещение. Имеется гладильная доска и утюг.

Украшением служат наиболее удачные работы детей, образцы готовых изделий.

Кабинет обеспечивается необходимыми для оказания первой помощи: медицинскими и перевязочными материалами (аптечка), с телефонами ближайшего лечебного учреждения, милиции и пожарной части.

Оборудование для занятий:

- швейная машина
- утюг;
- гладильный стол;
- стол для раскроя;
- ножницы;
- иглы.

Материалы: ткань, проволока, нитки, пряжа, клей, природный и бросовый материал.

Технические средства: фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, мастер-классов;

материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

материалы для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники, карты диагностики обученности и воспитанности.

## **2.2 Формы аттестации/контроля**

Программа предусматривает наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляющиеся в ходе анкетирования и диагностики. Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в мероприятиях Дома детства и юношества: праздниках, смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы обучающихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

Механизм контроля за качеством программы включает в себя следующие компоненты.

### **Входной контроль**

Позволяет выявить уровень творческих способностей обучающихся, а также наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе, рассчитанной на 2 года обучения, проводится в начале каждого учебного года для определения усвоения воспитанниками важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются формы: анкетирования, тестирования (тесты-опросники, тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

### **Текущий контроль**

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также обучающимся дается возможность взаимной оценки и самооценки.

Используются формы: наблюдение, беседа, рефлексия, организуются мини-выставки, сопровождаемые анализом и самоанализом.

### **Рубежный контроль**

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост учащихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

### **Итоговый контроль**

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: зачет, защита работы, защита проекта, участие в выставках.

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

## 2.3 Оценочные материалы

### 1 год обучения

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Кукла «Тильда»	«Модный приговор »Мини-выставка
3	Куклы в технике «Скульптурный текстиль»	Выставка
4	Творческий проект	Выставка - анализ
5	Итоговое занятие	Контрольная работа

### 2 год обучения

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Куклы «Тыквоголовки»	Мини-выставка
3	Куклы большеножки «Снежка»	Опрос по теме
4	Творческий проект	Выставка - анализ
5	Итоговое занятие	Игра «Кто хочет стать миллионером»

## 2.4 Методические материалы

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Виды и формы индивидуальной деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Основными **формами организации занятий** в образовательном процессе являются:

- беседы о русском искусстве и красоте;
- занятия – исследования;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- экскурсии;
- выставки;

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Особое внимание уделяется следующим особенностям организации образовательного процесса:

организация обучения на добровольных началах: дети – родители – педагог;  
комфортный характер психологической атмосферы;

возможность для детей перехода из одной группы в другую (по тематике, способностям и т.д.).

Предлагаемая программа разработана с учетом всего комплекса учебно-воспитательной работы в мастерской, освоения различных технологий в области декоративно-прикладного искусства, выявления и развития склонностей и способностей детей, формирования их творческой активности.

К программе разработан полный учебно-методический комплекс, включающий в себя технологические карты, опорные схемы, презентации, мастер-классы, образцы изделий.

*Используемые методы:*

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы решения);
- частично-поисковый (работа над эскизами).

Для изложения теоретических вопросов используются такие методы обучения, как рассказ, беседа, мини-лекция, объяснение.

Содержание практических занятий направлено на создание и украшение интерьера дома, на изготовление вещей украшающих быт.

На практических занятиях используются следующие методы обучения: упражнения, инструктаж вводный, текущий и заключительный, демонстрация приемов работы, демонстрация технологических операций. Особое внимание уделяется индивидуальной работе.

Программой предусматривается посещение выставок декоративно-прикладного искусства и предприятий народных промыслов.

*Приёмы педагогических технологий:* традиционная технология (объяснительно-иллюстративная), игровая технология, технология мастерских, технология развития критического мышления.

*Иллюстративный и раздаточный материал:* технологические карты, слайд-презентации, журналы по рукоделию, карточки с заданиями, кроссворды, анкеты, тесты, шаблоны, дидактические игры, вспомогательные материалы.

Образцы изготавливаются самим педагогом.

## Методическое обеспечение

### 1 год обучения

№	Перечень разделов (тем) занятий	Технология, методы, способы, приёмы	Форма занятия	Дидактический материал, техническое обеспечение	Формы подведения итогов
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (10 часов)</b>					
1.1	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	Наглядный – показ. Практический – упражнения. Частично поисковый.	Беседа	Памятки Инструктаж № 24; 26. Ткань, утюг, ножницы; образцы изделий.	Вводный контроль
1.2	Цвет. Цветовой круг	Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.	Комбинированное		Устный опрос
1.3	Основы материаловедения	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Коллекция видов и образцов ткани.	Просмотр работ
1.4	Пропорции человека	Словесный – рассказ, наглядный – показ (исполнение педагогом); работа по образцу.	Комбинированное	Таблицы, картинки, лента сантиметровая, мел.	Устный опрос
1.5	Из истории костюма	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Коллекция видов и образцов ткани. Иллюстрации костюмов, книги по шитью.	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 2. Кукла «Тильда» (40 часов)</b>					



2.1	История создания кукол «Тильда». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы .	Словесный – рассказ, наглядный – показ	Комбинированное	Образцы кукол, презентация, литература.	Устный опрос
2.2	Покраска белой бязи для куклы «Тильда».	Практический – упражнения. Репродуктивный, индивидуальный	Практика	Кофе, чай, ткань, клей ПВА	Опрос
2.3	Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды. ПТБ	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения.	Комбинированное	Швейная машинка, нитки, образцы швов.	Просмотр работ
2.4	Раскрой куклы. ПТБ (на примере куклы «Балерина»)	Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения.	Практика	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр и анализ творческих работ
2.5	Набивка и сборка деталей куклы (на примере куклы «Балерина»)	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения,	Комбинированное	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы.	Просмотр и анализ творческих работ
2.6	Изготовление и пришивание волос (на примере куклы «Балерина»)	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Мастерская	Пряжа, иглы, ножницы, клей	Просмотр и анализ творческих работ
2.7	<b>Изготовление куклы «Балерина»:</b>	Работа по образцу. Практический – упражнения.	Практическое занятие	Ткань, утюг, ножницы, карандаш,	Просмотр работ

	раскрой куклы и стачивание деталей куклы;			швейная машина	
2.8	Набивка куклы и сборка;	Работа по образцу. Практический – упражнения.	Комбинированное	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы.	Просмотр работ
2.9	Оформление лица, причёски. Изготовление костюма;	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Пряжа, иглы, ножницы, клей	Просмотр и анализ творческих работ
2.10	<b>Изготовление куклы «Толстушка»</b> - раскрой куклы, стачивание деталей куклы, набивка куклы;	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Комбинированное	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр работ
2.11	Изготовление одежды и причёски	Практический – упражнения	Практическое занятие	Пряжа, иглы, ножницы, клей	Просмотр и анализ творческих работ
2.12	<b>Изготовление куклы «Сонный ангел»</b> - раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Практическое занятие	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр работ
2.13	Набивка куклы и сборка;	Практический – упражнения	Мастерская	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы.	Устный опрос
2.14	Изготовление одежды	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Комбинированное	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр и анализ творческих работ
2.15	Изготовление подставки для куклы	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Мастерская	Проволока, клей, нитки	Просмотр и анализ творческих работ

2.16	<b>Изготовление куклы» Снежная королева»</b> -раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Практический – упражнения	Практическое занятие	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр работ
2.17	Набивка куклы и сборка;	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Мастерская	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы.	Просмотр работ
2.18	Изготовление одежды	Практический – упражнения	Практическое занятие	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр и анализ творческих работ
2.19	<b>Изготовление куклы «Веснянка».</b> -раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка;	Словесный - рассказ, беседа. Практический – упражнения; объяснительно –	Комбинированное	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр работ
2.20	Изготовление одежды, прически.	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Мастерская - ателье	Ткань, утюг, ножницы, карандаш, швейная машина	Просмотр и анализ творческих работ

### Раздел 3. Куклы в технике «Скульптурный текстиль» (12 часов)

3.1	История куклы в технике «Скульптурный текстиль». Особенности техники «Скульптурный текстиль». Знакомство с лучшими образцами	Словесный - рассказ, беседа. Практический – упражнения; объяснительно –	Практическое занятие	Образцы кукол, иллюстрации, шаблоны.	Устный опрос
-----	--	--	----------------------	--------------------------------------	--------------

	текстильной куклы известных мастеров (презентация)				
3.2	<b>Изготовление куклы «Бабушка»:</b> изготовление головы (лицо куклы);	Практический – упражнения. Индивидуально-фронтальный. Репродуктивный	Комбинированное	Ткань, нитки, ножницы.	Опрос
3.3	Изготовление каркаса и (руки с пальцами, ноги);	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Обтяжка тела;	Практический – упражнения. Индивидуально-фронтальный. Репродуктивный	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока	Просмотр работ
3.5	Сборка куклы (+прическа);	Практический – упражнения. Индивидуально-фронтальный. Репродуктивный	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр работ
3.6	Изготовление костюма	Практический – упражнения	Мастерская - ателье	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка.	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 4. Творческий проект (10 часов)</b>					
4.1	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу	Словесный - рассказ, беседа. Практический – упражнения;	Комбинированное	Шаблоны, эскизы, иллюстрации	Устный опрос

4.2	Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения;	Мастерская	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр работ
4.3	Набивка куклы и сборка;	Практический – упражнения	Практическое занятие	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы	Просмотр работ
4.4	Изготовление одежды, прически.	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения;	Мастерская - ателье	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Итоговая выставка работ обучающихся	Праздник	Выставка	Готовые изделия	Выставка Награждение

### Методическое обеспечение

#### 2 год обучения

№	Перечень разделов (тем) занятий	Технология, методы, способы, приёмы	Форма занятия	Дидактический материал, техническое обеспечение	Формы подведения итогов
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (10 часов)</b>					
1.1	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	Наглядный – показ. Практический – упражнения. Частично поисковый.	Беседа	Памятки Инструктаж № 24; 26. Ткань, утюг, ножницы; образцы изделий.	Вводный контроль
1.2	Цвет. Цветовой круг. Основы материаловеден	Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую	Комбинированное	Цветовой круг, виды тканей.	Устный опрос

	ия	информацию.			
1.3	Из истории костюма. Пропорции кукол и одежды.	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Коллекция видов и образцов ткани.	Просмотр работ

## Раздел 2. Куклы Тыквоголовки (36 часов)

2.1	История создания кукол. «Тыквоголовки» разных рукодельниц.	Словесный - рассказ, беседа. Практический – упражнения;	Комбинированное	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Устный опрос
2.2	Покраска белой бязи для куклы. Секреты раскроя куклы.	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Коллекция видов и образцов ткани. Таблицы, картинки, лента сантиметровая, мел.	Опрос
2.3	Набивка и сборка деталей куклы.	Практический – упражнения	Комбинированное	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы	Просмотр работ
2.4	Изготовление и пришивание волос.	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр и анализ творческих работ
2.5	Рисуем глазки тыковке.	Практический – упражнения	Комбинированное		Просмотр работ
2.6	Изготовление куклы «Тыквоголовка "Милый друг" и Мишутка» Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Мастерская	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр и анализ творческих работ

2.7	Набивка куклы и сборка;	Практический – упражнения	Практическое занятие	Синтепон, ткань, шпайки, нитки, иглы	Просмотр работ
2.8	Изготовление костюма; оформление лица	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Комбинированное	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр работ
2.9	Изготовление Куклы «Карамелька» Раскрой куклы, стачивание деталей куклы, набивка куклы;	Практический – упражнения	Практическое занятие	Шаблоны, эскизы, иллюстрации	Просмотр и анализ творческих работ
2.10	Изготовление одежды и причёски	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Комбинированное	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр работ
2.11	Изготовление куклы «Пасхальный Колобок и кукла-подарочница Грушенька-Душенька» Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Практический – упражнения	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр и анализ творческих работ
2.12	Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды	Практический – упражнения	Практическое занятие	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр работ

2.13	Изготовление подставки для куклы	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Мастерская	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Устный опрос
2.14	Изготовление куклы « <b>Пепи длинный чулок</b> » -раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Практический – упражнения	Комбинированное	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр и анализ творческих работ
2.15	Набивка куклы и сборка; - изготовления одежды	Практический – упражнения	Мастерская	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы	Просмотр и анализ творческих работ
2.16	Изготовление куклы « <b>Апрелька-Капелька или девочка Весна.</b> » -раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка;	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Шаблоны, эскизы, иллюстрации	Просмотр работ
2.17	Изготовление одежды	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Мастерская	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр работ
2.18	Изготовление подставки для куклы	Практический – упражнения	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 3. Куклы большеножки «Снежка» (16 часов)</b>					
3.1	История куклы большеножки «Снежка» . Особенности	Словесный - рассказ, беседа. Практический –	Практическое занятие	Шаблоны, эскизы, иллюстрации	Устный опрос



	техники Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	упражнения;			
3.2	Изготовление куклы « <b>Пчелка Майя</b> »: Изготовление тела куклы;	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Комбинированн ое	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Опрос
3.3	Сборка куклы (+прическа);	Практический – упражнения	Практическое занятие	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Изготовление костюма .	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр работ
3.5	Изготовление обуви для куклы;	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр работ
3.6	<b>Изготовление куклы в историческом костюме.</b> Изготовление тела куклы	Словесный - рассказ, беседа. Практический – упражнения;	Мастерская - ателье	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр и анализ творческих работ
3.7	Сборка куклы (+прическа);	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Синтепон, ткань, шпажки, нитки, иглы	Просмотр работ
3.8	Изготовление костюма . Изготовление	Наглядный – показ образцов	Практическое	Ткань, нитки, иглы, швейная	Просмотр работ

	обуви для куклы	Практический – упражнения.	занятие	машинка	
<b>Раздел 4. Творческий проект (14 часов)</b>					
4.1	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу	Словесный - рассказ, беседа. Практический – упражнения;	Комбинированное	Шаблоны, эскизы, иллюстрации	Устный опрос
4.2	Раскрой куклы и стачивание деталей куклы	Практический – упражнения	Мастерская	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр работ
4.3	Набивка куклы и сборка;	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Синтепон, ткань, шпатель, нитки, иглы	Просмотр работ
4.4	Изготовление одежды, причёски.	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Мастерская - ателье	Ткань, нитки, иглы, швейная машинка	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Изготовление обуви для куклы	Наглядный – показ образцов  Практический – упражнения.	Мастерская - ателье	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр и анализ творческих работ
4.6	Изготовление подставки для куклы	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Ткань, нитки, ножницы, проволока, пряжа, клей.	Просмотр и анализ творческих работ
4.7	Итоговая выставка работ обучающихся	Праздник	Выставка		Выставка Награждение

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Войнатовская, Е. Текстильные ангелы-хранители: мастер-классы и выкройки.- СПб: Питер, 2014.
2. Артамонова, Е.В. Куклы,-М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ЭКСМО-МАРКЕТ,2000.
3. Гриднева, Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки.-СПб.: Питер,2015.
4. Кадж Джемма. Мишки. Построение авторской выкройки. Техника набивки. Готовые выкройки мишек, щенка и ежика.-М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2006
5. Антоначо, Мара Шьем игрушки для детей/ Пер. с Итал. М.С. Менщиковой.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
6. Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник.-Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2000.
7. Коллекция журналов «Ручная работа».Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»;
8. Нойшютц К. «Куклы- своими руками»-М.:evidertis,2008.

Интернет ресурсы:

1. <http://kostos64.narod2.ru/index/0-7> -книги по куклам.
2. <http://tildamaster.ru/vikroiki-tild/> - тильды. выкройки.

3. [http://www.hobbybook.net/shite/knigi\\_shite/](http://www.hobbybook.net/shite/knigi_shite/) - книги по шитью кукол

### **Нормативно-правовая база дополнительного образования**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Новый порядок организации дополнительного образования детей – (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области, 17.07.2015 г.;
- Устав МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015 г.
- «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»), Письмо Минобрнауки РФ № 09-3564 от 14.12.2015 г.;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей, приказ № ВК-641/09 от 29.03.2016 г.;
- Другие методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Буйлова Л.Н., Попова И.Н.) и др.

### **АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенирная кукла» разработана для обучающихся в возрасте от 13 до 15 лет по художественной направленности.

Цель данной программы – раскрытие индивидуальных способностей обучающихся через творческий поиск при изготовлении кукол.

Особенности программы:

Обучаясь по данной программе, ребенок получает возможность удовлетворить свои познавательные потребности, стремление к расширению объема знаний в различных областях, помогающих осваивать содержание программы ( учатся работать с различными инструментами, осваивают техники выполнения различных изделий, приобретают навыки самостоятельной постановки и решения задач по изготовлению кукол.)

# Приложение

## Тезаурус

**Авторская кукла** – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.

**Барельеф** – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

**Декоративность** – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

**Интерьер** – художественно оформленное убранство помещения.

**Кукла** — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.

**Композиция** – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

**Народная игрушка** – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.

**Обряд** – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.

**Обрядовые куклы** – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.

**Рельеф** – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».

**Силуэт** — ограниченное контуром отображение чего-либо.

**Символ** – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

**Сувенир** (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

**Сувенирная кукла** - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.

**Технология** – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

**Традиция** — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

**Тряпичная кукла** – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

### Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п/п	Дата проведения занятий	Количество часов	Тема занятий	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (10 часов)</b>					
1.1.		2	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	Беседа	Вводный контроль
1.2		2	Цвет. Цветовой круг	Комбинированное	Устный опрос
1.3		2	Основы материаловедения	Практическое занятие	Просмотр работ
1.4		2	Пропорции человека	Комбинированное	Устный опрос
1.5		2	Из истории костюма	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 2. Кукла «Тильда» (40 часов)</b>					
2.1		2	История создания кукол «Тильда». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы .	Комбинированное	Устный опрос

2.2		2	Покраска белой бязи для куклы «Тильда».	Практика	Опрос
2.3		2	Основные ручные и машинные швы для изготовления деталей куклы и одежды. ПТБ	Комбинированное	Просмотр работ
2.4		2	Раскрой куклы. ПТБ (на примере куклы «Балерина»)	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.5		2	Набивка и сборка деталей куклы (на примере куклы «Балерина»)	Комбинированное	Просмотр работ
2.6		2	Изготовление и пришивание волос (на примере куклы «Балерина»)	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.7		2	<b>Изготовление куклы «Балерина»:</b> раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Практическое занятие	Просмотр работ
2.8		2	Набивка куклы и сборка;	Комбинированное	Просмотр работ
2.9		2	Оформление лица, прически. Изготовление костюма;	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.10		2	<b>Изготовление куклы «Толстушка»</b> - раскрой куклы, стачивание деталей куклы, набивка куклы;	Комбинированное	Просмотр работ
2.11		2	Изготовление одежды и причёски	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.12		2	<b>Изготовление куклы «Сонный ангел»</b> - раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Практическое занятие	Просмотр работ
2.13		2	Набивка куклы и сборка;	Мастерская	Устный опрос
2.14		2	Изготовление одежды	Комбинированное	
2.15		2	Изготовление подставки для куклы	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ



2.16		2	<b>Изготовление куклы» Снежная королева»</b> -раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Практическое занятие	Просмотр работ
2.17		2	Набивка куклы и сборка;	Мастерская	Просмотр работ
2.18		2	Изготовление одежды	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.19		2	<b>Изготовление куклы «Веснянка».</b> -раскрой куклы и стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка;	Комбинированное	Просмотр работ
2.20		2	Изготовление одежды, прически.	Мастерская ателье	- Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 3. Куклы в технике «Скульптурный текстиль» (12 часов)</b>					
3.1		2	История куклы в технике «Скульптурный текстиль». Особенности техники «Скульптурный текстиль». Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	Практическое занятие	Устный опрос
3.2		2	<b>Изготовление куклы «Бабушка»:</b> изготовление головы (лицо куклы);	Комбинированное	Опрос
3.3		2	Изготовление каркаса и (руки с пальцами, ноги);	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.4		2	Обтяжка тела;	Практическое занятие	Просмотр работ
3.5		2	Сборка куклы (+прическа);	Практическое занятие	Просмотр работ
3.6		2	Изготовление костюма	Мастерская ателье	- Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 4. Творческий проект (10 часов)</b>					

4.1		2	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу	Комбинированное	Устный опрос
4.2		2	Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Мастерская	Просмотр работ
4.3		2	Набивка куклы и сборка;	Практическое занятие	Просмотр работ
4.4		2	Изготовление одежды, прически.	Мастерская - ателье	Просмотр и анализ творческих работ
4.5		2	Итоговая выставка работ обучающихся	Выставка	Выставка Награждение

### Календарный учебный график

#### 2-й год обучения

№ п/п	Дата проведения занятий	Количество часов	Название раздела, темы	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
<b>Раздел 1. Введение в кукольный мир (6 часов)</b>					
1.1.		2	Вводное занятие. Основные инструменты и материалы для изготовления кукол. Техника безопасности	Беседа	Вводный контроль
1.2		2	Цвет. Цветовой круг. Основы материаловедения	Комбинированное	Устный опрос
1.3		2	Из истории костюма. Пропорции кукол и одежды.	Практическое занятие	Просмотр работ
<b>Раздел 2. Куклы Тыквоголовки (36 часов)</b>					
2.1		2	История создания кукол. «Тыквоголовки» разных рукодельниц.	Комбинированное	Устный опрос
2.2		2	Покраска белой бязи для куклы. Секреты раскроя куклы.	Практика	Опрос

2.3		2	Набивка и сборка деталей куклы.	Комбинированное	Просмотр работ
2.4		2	Изготовление и пришивание волос.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.5		2	Рисуем глазки тыковке.	Комбинированное	Просмотр работ
2.6		2	Изготовление куклы «Тыквоголовка "Милый друг" и Мишутка» Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.7		2	Набивка куклы и сборка;	Практическое занятие	Просмотр работ
2.8		2	Изготовление костюма; оформление лица	Комбинированное	Просмотр работ
2.9		2	Изготовление Куклы «Карамелька» Раскрой куклы , стачивание деталей куклы, набивка куклы;	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.10		2	Изготовление одежды и причёски	Комбинированное	Просмотр работ
2.11		2	Изготовление куклы «Пасхальный Колобок и кукла-подарочница Грушенька-Душенька» Раскрой куклы и стачивание деталей куклы.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.12		2	Набивка куклы и сборка; Изготовление одежды	Практическое занятие	Просмотр работ
2.13		2	Изготовление подставки для куклы	Мастерская	Устный опрос
2.14		2	Изготовление куклы «Пеппи длинный чулок » -раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
2.15		2	Набивка куклы и сборка; - изготовления одежды	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.16		2	Изготовление куклы «Апрелька-Капелька или девочка Весна.» -раскрой куклы и	Практическое занятие	Просмотр работ

			стачивание деталей куклы; Набивка куклы и сборка;		
2.17		2	Изготовление одежды	Мастерская	Просмотр работ
2.18		2	Изготовление подставки для куклы	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
<b>Раздел 3. Куклы большеножки «Снежка» (16 часов)</b>					
3.1		2	История куклы большеножки «Снежка» . Особенности техники Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	Практическое занятие	Устный опрос
3.2		2	Изготовление куклы «Пчелка Майя»: Изготовление тела куклы;	Комбинированное	Опрос
3.3		2	Сборка куклы (+прическа);	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.4		2	Изготовление костюма .	Практическое занятие	Просмотр работ
3.5		2	Изготовление обуви для куклы;	Практическое занятие	Просмотр работ
3.6		2	<b>Изготовление куклы в историческом костюме.</b> Изготовление тела куклы	Мастерская - ателье	Просмотр и анализ творческих работ
3.7		2	Сборка куклы (+прическа);	Практическое занятие	Просмотр работ
3.8		2	Изготовление костюма . Изготовление обуви для куклы	Практическое занятие	Просмотр работ
<b>Раздел 4. Творческий проект (14 часов)</b>					
4.1		2	Творческая работа. Изготовление текстильной куклы по своему эскизу	Комбинированное	Устный опрос
4.2		2	Раскрой куклы и стачивание деталей куклы;	Мастерская	Просмотр работ

4.3		2	Набивка куклы и сборка;	Практическое занятие	Просмотр работ
4.4		2	Изготовление одежды, прически.	Мастерская ателье	Просмотр и анализ творческих работ
4.5		2	Изготовление обуви для куклы	Мастерская ателье	Просмотр и анализ творческих работ
4.6		2	Изготовление подставки для куклы	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.7		2	Итоговая выставка работ обучающихся	Выставка	Выставка Награждение