

МОУО «Отдел образования Администрации Куртамышского
муниципального округа Курганской области»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Куртамышский дом детства и юношества»

Согласована
на заседании методического совета
от «5» сентября 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «Куртамышский
ДДЮ»
 Т.И. Колобова
«5» сентября 2023 г.
приказ от «5» сентября 2023 г. № 6



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Сувенир»
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Радионова Ирина Павловна
педагог дополнительного
образования

г. Куртамыш, 2023

Рецензенты: _____ Ширяева Ольга Андреевна, руководитель
Куртамышского филиала ГБПОУ
«Курганский педагогический колледж»

_____ Показаньева Наталья Сергеевна, заместитель
директора по учебно-воспитательной работе
МБУДО «Куртамышский дом детства и
юношества»

Рассмотрена методическим советом
МБУДО «Куртамышский дом детства и юношества»
Протокол № 1 от «5» сентября 2023 г.
Председатель МС _____

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для использования, но и красивыми, радующими душу и глаз.

Декоративно-прикладное искусство доступно для понимания детей. Его красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Оно рассматривается как одно из средств развития художественного вкуса, творческой активности детей, эстетического отношения к действительности и дает руководителю немало конкретного материала в помощь его учебно-воспитательной работе на занятиях.

Занятия в мастерской формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Развивают у детей творческое воображение, эстетический вкус и глазомер. Сам характер ремесла таков, что премудрости можно усвоить только «через руки».

Занятия играют существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, т.к. позволяют приобщить их к художественным традициям своего края, народов нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Образовательная программа «Сувенир» предполагает использование, различных техник: шитье, гильоширование, декупаж, лоскутная техника, бумагопластика, барельеф, работа с тканью, бросовым материалом. Виды работы при изготовлении сувениров комбинируются. Ежегодно вводятся новые технологии.

Актуальность программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания учащихся, его востребованностью в современном мире, что помогает профессиональному самоопределению учащихся, повышает интерес к профессии оформителя, дизайнера. Программа была составлена по запросам учителей декоративно-прикладного творчества и родителей Куртамьшского муниципального округа Курганской области.

Отличительные особенности программы

В основе программы лежит интеграция различных видов прикладного творчества. Важно, чтобы работа не сводилась к выполнению технических образцов, а нацеливала детей на изготовление полезных и красивых вещей, находящихся как практическое, так и эстетическое применение в быту и жизни человека.

С первых же занятий учащиеся начинают понимать, что понятие «мусор» для творческого человека не существует. Любой предмет может быть преобразен им и стать художественным произведением.

Особое внимание уделяется созданию доброжелательной, творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что:

- содержание не привязано к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя основы различных технологий. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки в области декоративно-прикладного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Структура программы учитывает потребности учащихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий вооружает учащихся умениями, которые пригодятся в жизни, могут помочь в профессиональной ориентации.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 8-14 лет

В группу первого года обучения принимаются все желающие, специального отбора не производится. Учащиеся зачисляются в группы в соответствии с их уровнем развития.

Состав групп:

Первый год обучения - 15 человек

Второй год обучения- 12 человек

Третий год обучения – 10 человек

Срок реализации (освоения) программы:

Программа «Сувенир» рассчитана на три года обучения.

1-ый год обучения рассчитан на 144 часа, два занятия в неделю по 2 часа.

2-ой год обучения – 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа.

3-ий год обучения – 216 часов, 2 занятия в неделю по 3 часа.

Объём программы – 504 часа.

Содержание программы из года в год может частично корректироваться. В программу могут вноситься изменения, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении передового, педагогического опыта, появления новинок в области декоративно-прикладного искусства. Педагог может включать дополнительные теоретические и практические занятия, сокращать или увеличивать материал по отдельным темам с учётом способностей группы.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Формы обучения: фронтальные, индивидуальные.

Программа «Сувенир» хорошо адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в заочной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все бесконтактные, необходимые инструменты электронного обучения.

В связи, с использованием электронных образовательных технологий происходит значительное расширение информационного пространства для обучения и получения знаний. При необходимости процесс обучения может проходить удаленно с помощью Skype, WhatsUp, переписки на странице «В Контакте», платформы Zoom.

Поэтому, программой предусмотрены следующие **формы организации образовательного процесса:** очная и дистанционная (при необходимости).

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

В программе третьего года обучения рекомендуется использовать индивидуальную форму работы с применением своих творческих проектов. Учащиеся сами, с учетом увлечений и потребностей определяют материалы и изделия, над которыми будут работать в течение всего учебного года с опорой на учебный план программы. Деятельность носит

поисковый характер. На занятиях педагог предлагает детям ситуации, выдвигает задачи, которые они в ходе работы самостоятельно решают.

Для одаренных учащихся разрабатываются индивидуальные образовательные программы по избранному направлению.

Наличие детей–инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Программа предусматривает возможность обучения в условиях инклюзии учащихся с ОВЗ.

Эффективное выполнение целей и задач каждого занятия напрямую зависит от понимания учащимися инструкций, заданий, правил, предлагаемых педагогом.

Место расположение учащегося со сниженным зрением или слухом предусматривает возможность видеть лица педагога и сверстников, а также воспринимать все элементы образовательного пространства (мультимедийное оборудование, оборудование для демонстрации действий и др.), при этом учитывается расположение источников света (не должен быть направлен в глаза ребёнка). При длительных монологических высказываниях педагог использует демонстрационные материалы, простые и лёгкие для восприятия. Для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, задержкой психического развития) необходимо максимально упрощать задания, дозировать информацию, обучать на предметно-действенной основе с использованием игровой формы.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями учащегося с ОВЗ, а также содержанием образования.

Особое внимание следует уделять детям с ОВЗ, у которых наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук. Творческая деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития обучающегося, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования).

Специфика построения занятий определяется особенностями у таких учащихся: быстротой наступления утомления, притупление реакции на указание взрослого. Поэтому, в коррекционных целях педагогом используются выполнение работы частями, чередуя объяснение с выполнением работы. Переключение видов деятельности повышает работоспособность, нормализует темп работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает и коррекционно-воспитательные цели: воспитание выдержки, включение в деятельность, ее темп. Огромное значение в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья имеет эмоциональный настрой.

Наличие талантливых детей в объединении

В творческом объединении «Мастерская Сувенир» разработана программа «Сувенирная кукла» для талантливых и одаренных учащихся, которая реализуется с 2011 года.

Уровень сложности содержания программы – продвинутый.

Первый год обучения является базой для второго года, второй год обучения является углубленным вариантом первого года обучения. Третий год обучения предполагает работу со способными и одарёнными учащимися.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческой самореализации учащегося через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества и их интеграцию.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у учащихся целостность картины мира на основе изучения декоративно-прикладного искусства;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучать практическим умениям и навыкам работы с орудиями ручного труда, овладение тайнами мастерства.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, усидчивость, инициативность, желание в дальнейшем совершенствовать практические и теоретические знания в работе;
- формировать эстетическое восприятие окружающей действительности;
- самостоятельное выражение своего мнения о своей и чужой работе, навыков анализа и самоанализа.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, индивидуальность, фантазию, глазомер, чувства формы, композиции, мелкой (малой) моторики рук;
- повышать интеллектуальный уровень через игры, конкурсы и викторины.

Планируемые результаты

Первого года обучения

К окончанию первого года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к своему здоровью, родному краю, труду и его результатам;
- умение выполнять социальные функции и роли под руководством педагога;
- потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;
- ответственное отношение к труду и работе других людей;

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- умение творчески мыслить и работать с информацией и литературой;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.
- умение работать с разными материалами;
- умение применять различные техники в работах декоративно-прикладного характера;
- умение вести себя.
- умение работать с выжигателем, утюгом и ножницами;

- умение выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания;
- умение правильно оформлять изделие дополнительными аксессуарами.

Регулятивные УУД:

- умение оценивать свою работу (самонаблюдение, самооценка);
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

Коммуникативные:

- умение правильно, культурно общаться со взрослыми и со сверстниками.
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Предметные:

Учащиеся узнают:

- как экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- как отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

Учащиеся научатся:

- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию педагога.

Учащиеся приобретут навык в изготовлении простейших сувениров в различных техниках.

Второго года обучения

К окончанию второго года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

- ценностное отношение к своей национальной культуре и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость;
- практический опыт участия в выставках и мероприятиях.

Метапредметные:

Универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные УУД:

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.
- умение выражать особенности разных художественных материалов в работе;
- умение применять орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера;

-умение самостоятельно выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания.

Регулятивные УУД:

- умение адекватно оценивать свою и чужую работу;
- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;

Коммуникативные:

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Предметные:

- что рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- как выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- как использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

Учащиеся научатся:

- анализировать устройство изделия (под руководством педагога), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы.

Учащиеся приобретут навык/опыт: работы с любыми материалами.

Третьего года обучения

К окончанию третьего года обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;

Метапредметные

Универсальные учебные действия (УУД)

Познавательные УУД:

- умение применять на практике знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- умение проявлять творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности;
- использовать при изготовлении сувениров умения и навыки работы с инструментами ручного труда, тайны мастерства;

- использовать различные источники информации для получения технологических сведений;
- приобретут навыки самостоятельной творческой работы;
- приобретут навыки владения анализа и самоанализа.

Регулятивные УУД:

- умение адекватно оценивать свою и чужую работу;
- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;

Коммуникативные:

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Предметные:

Учащиеся узнают:

- как сравнивать между собой предметы;
- как обобщать, делать несложные выводы;
- как определять последовательность действий;

Учащиеся научатся:

- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Учащиеся приобретут навык/опыт: по самостоятельному изготовлению поделок из различных материалов.

В результате изучения курса учащийся будет использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни.

При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности учащегося, его культуры. Овладевая навыками изготовления различных изделий, учащиеся систематизируют знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщаются к народному искусству. Обучение строится таким образом, что дети, усваивая простые знания, умения и навыки, сначала выполняют несложные задачи, которые усложняются с каждым последующим заданием. Такая постановка учебно-воспитательного процесса формирует психологическую подготовку к труду. При выполнении работ разных видов художественной деятельности учащийся проявляет творческую индивидуальность и свое эмоционально-личностное отношение.

1. 3. Рабочая программа

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос
Раздел 2. Материаловедение (4 часа)						
2.1	Изучение тканей	2	1	1	Комбинированное	Вводный контроль
2.2	Опыты с тканью	2	1	1	Практика	Опрос
Раздел 3. Основные приемы гильоширования (12 часов)						
3.1	Изготовление простейших шаблонов	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.2	Освоение несложных приемов выжигания:	2	0.25	1.75	Комбинированное	Опрос
3.3	Обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки»;	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Обрабатывать края изделия кружевом;	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.5	Использовать накладные элементы в оформлении 2-х слойного изделия	2	0,25	1.75	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
3.6	Овладение приемами выжигания: «фестоны», «зубчики», «кант».	2	0,25	1.72	Комбинированное	Коллективная рефлексия
Раздел 4. Изготовление небольших сувениров технике гильоширования (12 часов)						
4.1	Сердечки Выбор эскиза, подбор ткани, выбор узора.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.2.	Выполнение изделия и его оформление	2	0.25	1.72	Комбинированное	Устный опрос

4.3	Бабочки. Выбор вида изделия, подбор ткани.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.4	Выполнение изделия и его оформление	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Ангелочки. Изготовление эскиза	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.6	Подбор ткани, выжигание изделия	2	0.25	1.75	Комбинированное	Опрос
Раздел 5. Одежда куклам в технике гильоширования (6 часов)						
5.1	Изготовление эскизов и шаблонов	2	0,5	1.5	Мастерская - ателье	Просмотр и анализ творческих работ
5.2	Выжигание основных деталей	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Самоанализ
5.3	Оформление изделия	2	0.25	1.75	Выставка - показ	Тест «Модный приговор» Мини-выставка
Раздел 6. Салфетки в технике гильоширования (10 часов)						
6.1.	«Виноград»	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос
6.2.	«Груша»	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.3.	«Бабочка»	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.4.	«Яблоки»	2		2	Комбинированное	Устный опрос
6.5.	Контрольное занятие по теме «Гильоширование»	2	0,25	1.75	Защита готовых изделий.	Опрос по теме «гильоширование»
Раздел 7. Изготовление панно в технике гильоширования (8 часов)						
7.1	Выбор эскиза и ткани. Оформление	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ

	основы под панно.					работ
7.2	Выжигание деталей.	2		2	Комбинированное	Просмотр работ
7.3	Оформление изделия.	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.4	Самостоятельная работа	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Выставка - анализ
Раздел 8. Новогодние сувениры в технике гильоширование (14 часов)						
8.1	«Снеговик». Выбор эскиза и ткани. Оформление основы под панно	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос
8.2	Выжигание деталей.	2	0,5	1.5	Традиционное	Просмотр работ
8.3.	Прижигание деталей на основу	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
8.4	Оформление изделия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
8.5	Символ года в технике гильоширование	2		2	Мастерская Деда Мороза	Опрос
8.6	Оформление изделия на основу	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
8.7	Новогодний сувенир по своему эскизу.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Мини-выставка
Раздел 9. Рождественские открытки из цветной бумаги с элементами гильоширования (6 часов)						
9.1	Беседа о преимуществе открыток сделанных своими руками. Выбор формы открытки. Эскиз открытки.	2	0.25	1.75	Комбинированное	Беседа, опрос
9.2	Работа над изделием	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
9.3	Самостоятельное	2	1	1	Мастерская	Презентация

	изготовление открытки по своему эскизу					творческих работ
Раздел 10. Сувениры- валентинки в технике гильоширования						
10.1.	Беседа-игра, посвященная дню Святого Валентина	2	1	1	Комбинированное	Беседа- игра
10.2.	«Розовое сердечко с цветами»	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Проверочная работа на знание иллюстративного материала
10.3.	«Сердечко с голубем»	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Анализ творческих работ
10.4	«Двойное сердечко»	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Выставка-анализ
Раздел 11. Открытки к 23 февраля (6 часов)						
11.1	Объемная открытка	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
11.2	Открытка в технике стимпанк	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Устный опрос
11.3	Открытка в технике поп-арт	2	0,25	1.75	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 12. Подарки мамам на 8-е марта (игольницы) (8 часов)						
12.1	Изготовление шаблонов, подбор ткани.	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Опрос
12.2	Соединение деталей . набивка синтепоном	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр работ
12.3	Оформление изделия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
12.4	Игольница по своему эскизу.	2	1	1	Проверки и оценки знаний	Презентация творческих работ
Раздел 13. Цветы из бумаги (гофрированной, цветной, бархатной) (8 часов)						
13.1.	Розы из гофрированной бумаги	2	1	1	Практическое занятие	Устный опрос
13.2.	Тюльпаны из	2	0.25	1.75	Комбинированное	Устный опрос

	обычной бумаги					
13.3.	Ромашки из бумаги	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
13.4.	Незабудки из бумаги	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Кроссворд «Цветочный мир» Выставка - анализ
Раздел 14. Торцевание (6 часов)						
14.1	«Кактус» Работа над изделием	2	0,5	1.5	Комбинированное	Устный опрос
14.2	Оформление изделия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
14.3	Плоское торцевание	2	0,5	1,5	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 15. Цветы из ткани и лент (10 часов)						
15.1	«Подсолнух» Изготовление лепестков	2	1	1	Мастерская	Устный опрос
15.2	Оформление изделия	2	0,5	1,5	Комбинированное	Проверочная работа
15.3	«Роза» Изготовление лепестков	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
15.4	Цветок по своему эскизу.	2	0,25	1.75	Мастерская	Просмотр работ
15.5	Оформление изделия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 16. Игрушки-сувениры из ткани (18 часов)						
16.1.	«Котик». Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	2	0,5	1,5	Занятие -фантазия	Проверочная работа
16.2.	Оформление изделия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Проверочная работа
16.3.	«Улитка» Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ

16.4.	Оформление изделия	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
16.5.	«Куколка-брелок» Изготовление шаблонов, раскрой деталей.	2	1	1	Комбинированное	Просмотр работ
16.6	Набивка синтепоном. Соединение деталей	2	0.25	1.75	Практикум	Анализ творческих работ
16.7	Оформление изделия	2	0.25	1.75	Занятие -фантазия	Выставка
16.8	«Сова на ветке» Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	2	0.25	1.75	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
16.9	Оформление изделия	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Игра «Кто хочет стать миллионером»
Раздел 17. Экскурсия.						
17.1.	Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	2	0,5	2,5	Комбинированное	Выставка
Раздел 18. Итоговое занятие.						
18.1	Организация выставки лучших работ. Подведение итогов. Награждение лучших	2	0,5	2,5	Практическое занятие	Выставка Награждение
	Итого	144	26	118		

Учебно-тематический план 2 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и	2	2		Традиционное	Собеседование

	охране труда.					
Раздел 2. Основные принципы гильоширования						
2.1	Элементы основ изобразительного творчества	2	1	1	Комбинированное	Вводный контроль
2.2	Изготовление рисунков и эскизов изделий	2	0.25	1.75	Практическое	Просмотр и анализ творческих работ
2.3	Изготовление шаблонов, трафаретов	2	0.25	1.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
2.4	Химические волокна, их свойства	2	0.5	1.5	Практическое занятие	Анализ работ
Раздел 3. Многослойные изделия. Салфетки на тему «Цветы» (16)						
3.1	Салфетка «Розы»	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.2	Практическая работа	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр работ
3.3	Салфетка «Красные маки»	2	0,25	1.75	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Практическая работа	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.5	Салфетка «Вьюнок»	2	0,25	1.75	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
3.6	Практическая работа	2	0,25	1.72	Комбинированное	Анализ творческих работ
3.7	Салфетка «Тюльпаны»	2	0,25	1.72	Практика	Анализ творческих работ
3.8	Практическая работа	2	0,25	1.72	Практика	Выставка - анализ
Раздел 4. Миниатюрные панно в технике гильоширования по теме «Народные промыслы»						
4.1	Современный интерес к народным промыслам	2	0,5	1.5	Подача нового материала	Просмотр творческих работ
4.2.	Панно из ткани «Жостово»	2	0.25	1.72	Комбинированное	Устный опрос

	Изготовление эскиза. Оформление основы под панно.					
4.3	Выжигание деталей	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.4	Оформление изделия	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Панно « Гжель» Изготовление эскиза. Оформление основы под панно.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.6	Выжигание деталей	2	0.25	1.75	Комбинированное	Просмотр работ
4.7	Оформление изделия	2	0.25	1.75	Практическое	Опрос
Раздел 5. Книжные закладки в технике гильоширования						
5.1	Выбор рисунка и ткани для закладки.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
5.2	Выжигание деталей	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Анализ творческих работ
5.3	Оформление изделия	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Выставка
Раздел 6. Фоторамки в технике гильоширования						
6.1.	Выполнение эскизов для фоторамки	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос
6.2.	Подбор ткани, фотографий, дополнительного материала.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.3.	Выжигание деталей. Подготовка основы.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.4.	Оформление фоторамки	2		2	Комбинированное	Устный опрос
6.5.	Практическая работа. Фоторамка « Цветочная фантазия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.6	Выставка – конкурс	2	0,25	1.75	Комбинированное	Выставка –

	«Фоторамки для всей семьи»					конкурс «Фоторамки для всей семьи»
Раздел 7. Работа с тканью. Кофеюшки						
7.1	Занятие «Из истории кофейных игрушек» Сувениры к новому году	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.2	Сувенир «Рыбки» Изготовление эскиза. Подбор ткани.	2		2	Комбинированное	Просмотр работ
7.3	Практическая работа. Сувенир «Золотая рыбка»	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.4	Сушка и окрашивание готовой поделки.	2	0,5	1.5	Практическое занятие	Просмотр работ
7.5	Сувенир «обезьянка» Изготовление эскиза. Подбор ткани.	2	0,5	1.5	Комбинированное	Просмотр работ
7.6	Сушка и окрашивание готовой поделки.	2	0,5	1.5	Мастерская	Просмотр работ
7.7	Самостоятельная работа	2	0,25	1.75	Мастерская	Устный опрос
Раздел 8 Панно из кофейных зерен (на выбор)						
8.1	Выбор темы и эскиза будущей работы.	2	1	1	Комбинированное	Устный опрос
8.2	Приготовление основы. Изготовление изделия.	2	0,5	1.5	Комбинированное	Просмотр работ
Раздел 9. Сувенир «Веер» из одноразовых вилок ко дню 8 марта						
9.1	Определение размера веера, выбор материалов	2	0.25	1.75	Комбинированное	Опрос
9.2	Веер «Розовые розы»	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
9.3	Практическая работа.	2	0.25	1.75	Практическое занятие	Анализ творческих работ

						работ
Раздел 10. Круглое панно из одноразовых вилок или ножей						
10.1	Определение размера веера, выбор материалов	2	1	1	Комбинированное	Опрос
10.2	Панно из ножей «Подсолнухи» Определение размера веера, выбор материалов	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Проверочная работа
10.3	Практическая работа.	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 11. Тапочки – сувенир из атласных ленточек						
11.1	Определение размера, подбор материала, изготовление шаблонов	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
11.2	Плетение изделия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Устный опрос
11.3	Практическая работа	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
11.4	Оформление изделия	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 12. Корзинка – сувенир из мыла и атласных лент						
12.1	Выбор формы корзинки, материала, инструментов	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Опрос
12.2	Практическая работа.	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр работ
Раздел 13. Цветы –канзаши из атласных лент						
13.1	Знакомство с техникой «канзаши». Основные виды канзаши	2	1	1	Практическое занятие	Устный опрос
13.2	Узкий лепесток канзаши	2	0.25	1.75	Комбинированное	Устный опрос
13.3	Круглый лепесток канзаши	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
13.4	Цветок из круглых лепестков.	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ

	Практическая работа.					творческих работ
13.5	Цветок «Роза» . Практическая работа.	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Выставка - анализ
Раздел 14. Куклы –примитивы из ткани						
14.1	«Из истории кукол»	2	0,5	1.5	Подача нового материала	Беседа
14.2	Изготовление шаблонов. Раскрой. Пошив	2	0,25	1.75	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
14.3	Набивка синтепоном	2	0,5	1,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
14.4	Пошив одежды	2	0,5	1,5	Мастерская-ателье	Показ моделей
14.5	Оформление лица, прически.	2	0,5	1,5	Мастерская художника	Просмотр работ
Раздел 15. Работа с бумагой. Вытынанки						
15.1	Знакомство с «вытынанкой». Выбор эскиза, подбор инструментов	2	1	1	Вернисаж	Устный опрос
15.2	Вырезание рисунка « Волк»	2	0,5	1,5	Комбинированное	Проверочная работа
15.3	Вырезание рисунка «Танец»	2	0,25	1.75	Практическое занятие	Тестирование
Раздел 16. Экскурсия.						
17.1	Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	2	0,5	2,5	Комбинированное	Выставка
Раздел 17. Итоговое занятие.						
18.1	Организация выставки лучших работ. Подведение итогов. Награждение лучших	2	0,5	2,5	Практическое занятие	Контрольная работа
	Итого	144	30	114		

Учебно-тематический план 3 год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	3	2	1	Комбинированное	Устный опрос
Раздел 2. Изготовление декоративных изделий с применением сложных приемов выжигания.						
2.1	Двухслойные и многослойные салфетки. Разработка эскизов. Выбор материала	3	1	2	Комбинированное	Вводный контроль
2.2	Многослойная салфетка «Лебединое озеро»	3	1.25	1.75	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.3	Выжигание деталей	3	1.25	1.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
2.4	Практическая работа. Оформление изделия	3	0.5	2.5	Практическое занятие	Анализ работы
2.5	Салфетка «Фантазия» со сложным узором	3	0.5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.6	Практическая работа	3	0.5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.7	Салфетка «Снежинка» со сложным узором	3	1.25	1.75	Практическое занятие	Анализ работы
2.8	Практическая работа	3	1.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 3. Объемное выжигание.						
3.1	Панно «Дама в шляпе» Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление	3	1,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ

	основы под панно.					
3.2	Выжигание деталей	3	1.25	1.75	Комбинированное	Просмотр работ
3.3	Прижигание объемных деталей. Оформление изделия	3	1.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Панно «Красное на черном» Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление основы под панно.	3	1,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.5	Выжигание деталей	3	1,25	1.75	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
3.6	Прижигание объемных деталей. Оформление изделия.	3	1,25	1.72	Комбинированное	Выставка
Раздел 4. Декоративные цветы в различных техниках						
4.1	«Розы из шелка». Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;	3	0,5	2.5	Подача нового материала	Просмотр творческих работ
4.2.	Изготовление отдельных частей изделия из ткани по шаблонам, трафаретам;	3	0.25	2.72	Комбинированное	Устный опрос
4.3	Сборка и компоновка отдельных заготовок из ткани; сварка деталей, оформление готового изделия.	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.4	«Георгины из фоамирана» Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ

4.5	Изготовление отдельных частей изделия из фома по шаблонам, трафаретам;	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.6	Сборка и компоновка отдельных заготовок из фома; склеивание деталей, оформление готового изделия.	3	0.25	2.75	Комбинированное	Просмотр работ
4.7	Практическая работа. Роза из ткани для заколки.	3	0.25	2.75	Мастерская	Опрос
4.8	Практическая работа. Панно «Букет из роз»	3	0.25	2.75	Комбинированное	Просмотр работ
4.9	Практическая работа. Панно «Сирень»	3	1.25	2.75	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
4.10	Выставка –конкурс «Цветы России»	3	0,5	2.5	Выставка – конкурс	Выставка – конкурс
Раздел 5. Барельефные куклы из капрона						
5.1	«Из истории кукол»	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
5.2	Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка). Подбор материала.	3	0.25	2.75	Практическое занятие	Анализ творческих работ
5.3	Изготовление «тела» и «лица» куклы	3	0.25	2.75	Практическое занятие	Просмотр работ
5.4	Изготовление одежды и прически для куклы. Украшение декоративными деталями.	3	0,5	2.5	Мастерская	Анализ творческих работ
5.5	Оформление изделия на основу. Изготовление рамки .	3	0.25	2.75	Практическое занятие	Выставка
5.6	Панно «Цыганка» Разработка эскиза будущей куклы.	3	0,5	2.5	Комбинированное	Просмотр работ
5.7	Подбор материала.	3	0,5	2.5	Комбинированное	Просмотр и анализ

						творческих работ
5.8	Практическая работа	3	0.25	2.75	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
5.9	Панно «Невеста» Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка).	3	0,5	2.5	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
5.10	Подбор материала.	3	0,5	2.5	Мастерская	Просмотр работ
5.11	Практическая работа	3	0.25	2.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 6. Домашние обереги						
6.1.	История оберегов, их значение.	3	2	1	Комбинированное	Беседа
6.2.	Оберег «Веничек на счастье» Подбор материала для оберега. Изготовление веничка.	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.3.	Оформление изделия	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.4.	Оберег «Мешочек счастья» Подбор материала для оберега. Изготовление мешочка.	3	1	2	Комбинированное	Устный опрос
6.5.	Оформление изделия	3	1,25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.6	Оберег «Домовенок» Разработка эскиза будущей куклы. Подбор материала для оберега.	3	1,25	1.75	Комбинированное	Просмотр творческих работ
6.7	Изготовление домовенка	3	1	2	Комбинированное	Просмотр работ
6.8	Оформление изделия на основу. Изготовление	3	1	2	Комбинированное	Выставка – конкурс

	рамки					
Раздел 7. Текстильные куклы в различных техниках						
7.1	Кукла «Тильда» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.2	Изготовление тела куклы.	3	1	2	Комбинированное	Просмотр работ
7.3	Изготовление головы и лица.	3	0,25	2.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.4	Оформление поделки.	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Просмотр работ
7.5	Практическая работа	3	1,5	1.5	Комбинированное	Просмотр работ
7.6	Кукла «Сплюшка» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани	3	1,5	1.5	Мастерская	Просмотр работ
7.7	Изготовление тела куклы.	3	0,25	2.75	Мастерская	Самостоятельная работа
7.8	Изготовление одежды.	3	0,25	2.75	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
7.9	Оформление поделки.	3	0,25	2.75	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
7.10	Практическая работа	3	0,25	2.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.11	Практическая работа	3	0,25	2.75	Практическое занятие	Тестирование
Раздел 8 Работа с кожей						
8.1	Из истории обработки кожи. Основные приемы работы с кожей, способы обработки.	3	2	1	Комбинированное	Устный опрос
8.2	Кулон из кожи «Фантазия» Изготовление эскиза. Заготовка	3	0,5	2.5	Комбинированное	Просмотр работ

	деталей для кулона					
8.3	Сборка деталей. Оформление изделия.	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Анализ творческих работ
8.4	Заколка из кожи «Астра» Изготовление эскиза. Заготовка деталей для заколки	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Анализ творческих работ
8.5	Сборка деталей. Оформление изделия.	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 9. Декорирование предметов в технике «Декупаж»						
9.1	Из истории «декупажа». Основные приемы	3	0.25	2.75	Комбинированное	Опрос
9.2	Подставка под карандаши в технике декупаж . Изготовление эскиза. Заготовка материала.	3	1.25	1.75	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
9.3	Сборка деталей . Оформление изделия.	3	1.25	1.75	Практическое занятие	Анализ творческих работ
9.4	Ваза в технике «декупаж». Заготовка материала.	3	0,5	2.5	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
9.5	Оформление изделия	3	0,5	2.5	Практическое занятие	Выставка
Раздел 10. Работа с бумагой. Вытынанка. Силуэтное вырезание.						
10.1	Вырезание по фотографии	3	1	2	Комбинированное	Опрос
10.2	Вырезание пейзажей	3	0,25	2.75	Практическое занятие	Проверочная работа
10.3	Вырезание силуэтов знаменитых людей	3	1,5	1,5	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 16. Экскурсия.						
17.1	Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	3	1,5	2,5	Комбинированное	Выставка
Раздел 17. Итоговое занятие.						
18.1	Организация выставки лучших работ. Подведение	3	1,5	2,5	Практическое занятие	Контрольная работа

	итогов. Награждение лучших					
	Итого	216	40	176		

Содержание программы

1 год обучения

№	Раздел, темы	Содержание (теория ,практика)
1	Вводное занятие	<i>Теория:</i> знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. История развития декоративно-прикладного искусства. Гильоширование. <i>Практика:</i> приготовить ткань, инструменты для занятия.
2	Материаловедение	<i>Теория:</i> изучение различных видов тканей Составление коллекции тканей. <i>Практика:</i> определение вида тканей.
2.1	Изучение тканей	
2.2	Опыты с тканью	
3	Основные приемы техники гильоширования.	<i>Теория:</i> различные приемы выжигания: от простой обколки, обработки края изделия «точками», «капельками», «зубчиками», «фестонами», «бусинками».
3.1	Изготовление простейших шаблонов	Правила выжигания круга, квадрата. Определение понятия «гильоширование». <i>Практика:</i> выжигание образцов. Следить за ровностью рисунка. Выжигание круга и квадрата.
3.2	Освоение несложных приемов выжигания:	
3.3	Обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки»;	
3.4	Обрабатывать края изделия кружевом;	
3.5	Использовать накладные элементы в оформлении 2-х слойного изделия	
3.6	Овладение приемами выжигания: «фестоны», «зубчики», «кант».	
4	Изготовление небольших сувениров технике гильоширования	<i>Теория:</i> определение размера, цвета . Изготовление различных видов сердечек, бабочек, ангелочков
4.1	Сердечки Выбор эскиза, подбор ткани, выбор узора. Выполнение изделия и его оформление	<i>Практика:</i> подбор ткани.

4.2	Бабочки. Выбор вида изделия, подбор ткани.	Изготовление трафарета. Выжигание и оформление изделия
4.3	Выполнение изделия и его оформление	
4.4	Ангелочки. Изготовление эскиза	
4.5	Подбор ткани, выжигание изделия.	
4.5		
5	Одежда куклам в технике гильоширования	<i>Теория:</i> изготовление различных видов одежды в технике гильоширования Подбор ткани. Выбор модели. <i>Практика:</i> выжигание одежды по выбранным моделям
5.1	Изготовление эскизов и шаблонов	
5.2	Выжигание основных деталей	
5.3	Оформление изделия	
6	Салфетки в технике гильоширования:	<i>Теория:</i> значение создания праздничного настроения путем изготовления сувениров, выполненных своими руками .Способы изготовления салфеток для кухни. <i>Практика:</i> выжигание салфеток на выбор обучающихся
6.1	«виноград»	
6.2	«груша»	
6.3	«бабочка»	
6.4	«яблоки»	
6.5	Контрольное занятие по теме «Гильоширование»	
7	Изготовление панно в технике гильоширования	<i>Теория:</i> основы композиции натюрморта. Рассматривание различных натюрмортов <i>Практика:</i> подбор материала. Изготовление трафарета вазы, выжигание цветов и оформление изделия
7.1	Выбор эскиза и ткани. Оформление	
7.2	основы под панно. Выжигание деталей.	
7.3	Оформление изделия.	
7.4	Самостоятельная работа	
8	Новогодние сувениры в технике гильоширование « Снеговик».	<i>Теория:</i> история и традиции новогоднего праздника Выбор цвета ткани для сувениров и для деталей. <i>Практика:</i> изготовление эскиза. Выжигание деталей и оформление
8.1	Выбор эскиза и ткани. Оформление основы под панно.	
8.2	Прижигание деталей на основу.	
8.3	Оформление изделия	
8.4	Символ года в технике гильоширование	
8.5	Оформление изделия на основу Новогодний сувенир по своему эскизу.	
8.6		
8.7		
9	Рождественские открытки из цветной бумаги с элементами	<i>Теория:</i> назначение открытки, виды открыток.

9.1	гилюширования Беседа о преимуществе открыток сделанных своими руками. Выбор формы открытки. Эскиз открытки. Работа над изделием	Беседа о преимуществе открыток сделанных своими руками <i>Практика:</i> выбор бумаги, ткани, аксессуаров для изготовления открыток. Изготовление и оформление открыток
9.2	Самостоятельное изготовление открытки по своему эскизу	
9.3		
10	Сувениры- валентинки в технике гилюширования	<i>Теория:</i> день Святого Валентина, история и традиции. Что такое «валентинка», кто и кому ее дарит. Беседа-игра, посвященная дню Святого Валентина
10.1	Беседа-игра, посвященная дню Святого Валентина	<i>Практика:</i> выбор рисунка и материала. Изготовление трафаретов. Выжигание и оформление изделий
10.2	«Розовое сердечко с цветами»	
10.3	«Сердечко с голубем»	
10.4	«Двойное сердечко»	
11	Открытки к 23 февраля	<i>Теория:</i> назначение открытки, виды открыток.
11.1	Объемная открытка;	<i>Практика:</i> выбор бумаги, ткани, аксессуаров для изготовления открыток. Изготовление и оформление открыток
11.2	Открытка в технике стимпанк;	
11.3	Открытка в технике поп-арт	
12	Подарки мамам на 8-е марта (игольницы)	<i>Теория:</i> разные техники выполнения игольниц. Рассматривание иллюстраций. Композиционное решение
12.1	Изготовление шаблонов, подбор ткани. Соединение деталей . набивка	<i>Практика:</i> выбор рисунка, материала. Шитье и оформление изделий
12.2	синтепоном	
12.3	Оформление изделия	
12.4	Игольница по своему эскизу.	
13	Цветы из бумаги (гофрированной, цветной, бархатной)	<i>Теория:</i> разные техники выполнения цветов. Выбор бумаги и инструментов. Беседа о цветах
13.1	Розы из гофрированной бумаги	<i>Практика:</i> изготовление цветов
13.2	Тюльпаны из обычной бумаги	
13.3	Ромашки из бумаги	
13.4	Незабудки из бумаги	
14	Торцевание.	<i>Теория:</i> торцевание - распространенный вид ДПИ. История возникновения и развития торцевания
14.1	Торцевание на пластилине:	Виды торцевания.
14.2	«Кактус»	<i>Практика:</i> выбор рисунка и техники торцевания, подбор бумаги по цвету, выполнение изделия
14.3	«Цветы»	
14.3	Плоское торцевание	
15	Цветы из ткани и лент	<i>Теория:</i> разные техники выполнения цветов.
15.1	«Подсолнух»	<i>Практика:</i> выбор лент, ткани, аксессуаров для изготовления цветов
15.2	«Роза»	Изготовление цветов

15.3	Цветок по своему эскизу	
15.4	Оформление изделия	
16	Игрушки-сувениры из ткани	<i>Теория:</i> изготовление различных видов сувениров из ткани
16.1	«Котик»,	<i>Практика:</i> выбор ткани, аксессуаров для изготовления сувениров. Изготовление и оформление игрушек
16.2	«Улитка»	
16.3	Оформление изделия	
16.4	«Куколка-брелок»	
16.5	Набивка синтепоном. Соединение деталей	
16.6	«Сова на ветке» Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	
16.7		
17	Экскурсии	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, музея, швейных и трикотажных предприятий
18	Итоговое занятие	<i>Теория:</i> итоговый контроль. <i>Практика:</i> просмотр и анализ творческих работ обучающихся

Содержание программы

2 год обучения

№	Раздел, темы	Содержание (теория ,практика)
1	Вводное занятие	<i>Теория:</i> знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. <i>Практика:</i> инструктаж по технике безопасности и охране труда.
2	Основные принципы гильоширования	<i>Теория:</i> изучение основ изобразительного творчества
2.1	Элементы основ изобразительного творчества	<i>Практика:</i> Определение вида тканей.
2.2	Изготовление рисунков и эскизов изделий	
2.3	Изготовление шаблонов, трафаретов	
2.4	Химические волокна, их свойства	
3	Многослойные изделия. Салфетки на тему «Цветы»	<i>Теория:</i> различные приемы выжигания Правила выжигания многослойных салфеток
3.1	Салфетка «Розы»	<i>Практика:</i> выжигание образцов. Следить за ровностью рисунка. Выжигание салфеток.

3.2	Практическая работа	
3.3	Салфетка «Красные маки»	
3.4	Практическая работа	
3.5	Салфетка « Вьюнок»	
3.6	Практическая работа	
3.7	Салфетка « Тюльпаны»	
3.8	Практическая работа	
4	Миниатюрные панно в технике гильоширования по теме «Народные промыслы» Современный интерес к народным промыслам	<i>Теория:</i> История народных промыслов. Виды промыслов в России. <i>Практика:</i> Подбор ткани. Изготовление трафарета. Выжигание и оформление изделия
4.1		
4.2	Панно из ткани « Жостово» Изготовление эскиза. Оформление основы под панно. Выжигание деталей	
4.3	Оформление изделия	
4.4	Панно « Гжель» Изготовление эскиза. Оформление основы под панно.	
4.5	Выжигание деталей Оформление изделия	
4.6		
4.7		
5	Книжные закладки в технике гильоширования	<i>Теория:</i> изготовление различных видов закладок в технике гильоширования Подбор ткани. <i>Практика:</i> выжигание одежды по выбранным моделям
5.1	Выбор рисунка и ткани для закладки.	
5.2	Выжигание деталей	
5.3	Оформление изделия	
6	Фоторамки в технике гильоширования	<i>Теория:</i> история и значение фоторамок выполненных своими руками .Способы изготовления фоторамок. <i>Практика:</i> выжигание фоторамок на выбор обучающихся
6.1	Выполнение эскизов для фоторамки	
6.2	Подбор ткани, фотографий, дополнительного материала. Выжигание деталей. Подготовка основы	
6.3	Оформление фоторамки	
6.4	Практическая работа. Фоторамка «	
6.5	Цветочная фантазия»	

6.6	Выставка – конкурс «Фоторамки для всей семьи»	
7	Работа с тканью. Кофеюшки	
7.1	Занятие « Из истории кофейных игрушек» Сувениры к новому году	<i>Теория:</i> из истории кофейных игрушек
7.2	Сувенир «Рыбки» Изготовление эскиза. Подбор ткани.	<i>Практика:</i> подбор материала. Изготовление эскиза рыбок, сушка и окрашивание.
7.3	Практическая работа. Сувенир «Золотая рыбка» Сушка и окрашивание готовой поделки.	
7.4	Сувенир «обезьянка» Изготовление эскиза. Подбор ткани.	
7.5	Окрашивание и сушка готовой поделки.	
7.6	Самостоятельная работа	
7.7		
8	Панно из кофейных зерен (на выбор)	
8.1	Выбор темы и эскиза будущей работы.	<i>Теория:</i> изучение образцов панно из кофейных зерен.
8.2	Приготовление основы. Изготовление изделия.	<i>Практика:</i> изготовление эскиза. Приклеивание зерен и оформление панно.
8.3		
9	Сувенир «Веер» из одноразовых вилок	
9.1	Определение размера веера, выбор материалов	<i>Теория:</i> беседа о преимуществе поделок сделанных своими руками
9.2	Веер « Розовые розы»	<i>Практика:</i> выбор аксессуаров для изготовления вееров Изготовление и оформление веера.
9.3	Практическая работа.	
10	Круглое панно из одноразовых вилок или ножей	
10.1	Определение размера веера, выбор материалов	<i>Теория:</i> беседа о преимуществе поделок сделанных своими руками
10.2	Панно из ножей « Подсолнухи»	<i>Практика:</i> выбор аксессуаров для изготовления вееров Изготовление и оформление панно.
10.3	Определение размера веера, выбор материалов Практическая работа.	
11	Тапочки – сувенир из атласных ленточек	
11.1	Определение размера, подбор	<i>Теория:</i> назначение сувениров из ленточек, виды сувениров. <i>Практика:</i> выбор ткани, лент аксессуаров для

11.2 11.3 11.4	материала, изготовление шаблонов Плетение изделия Практическая работа Оформление изделия	изготовления тапочек. изготовление и оформление тапочек из лент.
12 12.1 12.2	Корзинка – сувенир из мыла и атласных лент Выбор формы корзинки, материала, инструментов Практическая работа.	<i>Теория:</i> разные техники выполнения корзинок. Рассматривание иллюстраций. Композиционное решение <i>Практика:</i> Выбор рисунка, материала. Оформление изделия
13 13.1 13.2 13.3 13.4 13.5	Цветы –канзаши из атласных лент Знакомство с техникой «канзаши». <u>Основные виды канзаши</u> Узкий лепесток канзаши Круглый лепесток канзаши Цветок из круглых лепестков. Практическая работа. Цветок «Роза» . Практическая работа.	<i>Теория:</i> знакомство с техникой «канзаши». Разные техники выполнения цветов. Выбор бумаги и инструментов. Беседа о цветах <i>Практика:</i> изготовление цветов
14 14.1 14.2 14.3 14.4 14.5	Куклы –примитивы из ткани «Из истории кукол» Изготовление шаблонов. Раскрой. Пошив Набивка синтепоном Пошив одежды Оформление лица, прически.	<i>Теория:</i> из истории кукол-примитивов. Виды кукол. <i>Практика:</i> изготовление шаблонов, Раскрой и пошив куклы.
15 15.1 15.2 15.3	Работа с бумагой. Вытынанки Знакомство с «вытынанкой». Выбор эскиза, подбор инструментов Вырезание рисунка « Волк» Вырезание рисунка «Танец»	<i>Теория:</i> из истории техники «вытынанка» <i>Практика:</i> Выбор рисунка, инструментов. Создание рисунка.
16	Экскурсии	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, музея, швейных и трикотажных предприятий
17	Итоговое занятие	<i>Теория:</i> итоговый контроль. <i>Практика:</i> просмотр и анализ творческих работ обучающихся

3 год обучения

№	Раздел, темы	Содержание (теория, практика)
1	Вводное занятие	<p><i>Теория:</i> инструктаж по технике безопасности и охране труда.</p> <p><i>Практика:</i> самостоятельно подготовить ткань, инструменты для занятий.</p>
<p>2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p> <p>2.8</p>	<p>Изготовление декоративных изделий с применением сложных приемов выжигания.</p> <p>Двухслойные и многослойные салфетки. Разработка эскизов. Выбор материала</p> <p>Многослойная салфетка «Лебединое озеро»</p> <p>Выжигание деталей</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Оформление изделия</p> <p>Салфетка «Фантазия» со сложным узором</p> <p>Практическая работа</p> <p>Салфетка «Снежинка» со сложным узором</p> <p>Практическая работа</p>	<p><i>Теория:</i> изучение сложных приемов выжигания. Двухслойные и многослойные салфетки.</p> <p><i>Практика:</i> разработка эскизов. выжигание деталей.</p>
<p>3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p>	<p>Объемное выжигание.</p> <p>Панно «Дама в шляпе»</p> <p>Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление основы под панно.</p> <p>Выжигание деталей</p> <p>Прижигание объемных деталей.</p> <p>Оформление изделия</p> <p>Панно «Красное на черном»</p> <p>Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление основы под панно.</p> <p>Выжигание деталей</p> <p>Прижигание объемных деталей.</p> <p>Оформление изделия.</p>	<p><i>Теория:</i> различные приемы объемного выжигания.</p> <p>Правила выжигания объемных деталей.</p> <p><i>Практика:</i> выжигание образцов. Следить за ровностью рисунка. Прижигание объемных деталей на панно.</p>
<p>4</p> <p>4.1</p>	<p>Декоративные цветы в различных техниках</p> <p>«Розы из шелка». Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;</p>	<p><i>Теория:</i> знакомство с новыми материалами: фомиаран. Изучение различных техник изготовления цветов. Определение размера, цвета.</p> <p><i>Практика:</i> подбор материала. Изготовление шаблонов.</p>

4.2	Изготовление отдельных частей изделия из ткани по шаблонам, трафаретам;	Оформление изделия
4.3	Сборка и компоновка отдельных заготовок из ткани; сварка деталей, оформление готового изделия.	
4.4	<p>«Георгины из фоамирана» Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;</p> <p>Изготовление отдельных частей изделия из фомы по шаблонам, трафаретам;</p>	
4.5	Сборка и компоновка отдельных заготовок из фомы; склеивание деталей, оформление готового изделия.	
4.6	Практическая работа. Роза из ткани для заколки. Практическая работа. Панно «Букет из роз»	
4.7	Практическая работа. Панно «Сирень» Выставка –конкурс «Цветы России»	
4.8		
4.9		
4.10		
5	Барельефные куклы из капрона	
5.1	«Из истории кукол»	
5.2	Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка). Подбор материала. Изготовление «тела» и «лица» куклы	
5.3	Изготовление одежды и прически для куклы. Украшение декоративными деталями.	
5.4	Оформление изделия на основу. Изготовление рамки Панно «Цыганка» Разработка эскиза будущей куклы.	
5.5	Подбор материала. Практическая работа	
5.6	Панно «Невеста» Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка).	

5.7	Подбор материала.	
5.8	Практическая работа	
5.9		
5.10		
5.11		
6	Домашние обереги	
6.1	История оберегов, их значение.	<p><i>Теория:</i> значение домашних оберегов. Способы изготовления оберегов для дома.</p> <p><i>Практика:</i> изготовление «правильных» домашних оберегов.</p>
	Оберег «Веничек на счастье»	
6.2	Подбор материала для оберега. Изготовление веничка. Оформление изделия	
	Оберег « Мешочек счастья»	
6.3	Подбор материала для оберега. Изготовление мешочка.	
6.4	Оформление изделия	
	Оберег « Домовенок»	
	Разработка эскиза будущей куклы. Подбор материала для оберега.	
6.5	Изготовление домовенка	
6.6	Оформление изделия на основу. Изготовление рамки	
6.7		
6.8		
7	Текстильные куклы в различных техниках	
7.1	Кукла «Тильда» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани	<p><i>Теория:</i> история куклы «Тильда», изучение кукол различных авторов.</p> <p><i>Практика:</i> подбор материала. Изготовление шаблонов, пошив одежды для куклы и оформление изделия.</p>
7.2	Изготовление тела куклы.	
7.3	Изготовление головы и прически Оформление поделки.	
7.4	Практическая работа	
7.5		
7.6	Кукла «Сплюшка» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани Изготовление тела куклы.	
7.7	Изготовление одежды.	
7.8	Оформление поделки.	
7.9	Практическая работа	

7.10 7.11	Практическая работа	
8 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5	<p>Работа с кожей</p> <p>Из истории обработки кожи. Основные приемы работы с кожей, способы обработки.</p> <p>Кулон из кожи «Фантазия» Изготовление эскиза. Заготовка деталей для кулона Сборка деталей. Оформление изделия.</p> <p>Заколка из кожи «Астра» Изготовление эскиза. Заготовка деталей для заколки Сборка деталей. Оформление изделия.</p>	<p><i>Теория:</i> историю обработки кожи. Основные приемы работы с кожей, способы обработки.</p> <p><i>Практика:</i> изготовление эскиза кулона. Вырезание и склеивание деталей и оформление изделия.</p>
9 9.1 9.2 9.3 9.4 9.5	<p>Декорирование предметов в технике «Декупаж»</p> <p>Из истории «декупажа». Основные приемы</p> <p>Подставка под карандаши в технике декупаж . Изготовление эскиза. Заготовка материала. Сборка деталей . Оформление изделия.</p> <p>Ваза в технике «декупаж». Заготовка материала. Оформление изделия</p>	<p><i>Теория:</i> назначение декупажа, виды декупажа. История появления техники «декупаж». Инструменты и материалы используемые при работе.</p> <p><i>Практика:</i> выбор бумаги, салфеток, аксессуаров для изготовления изделий с декупажем.</p>
10 10.1 10.2 10.3	<p>Работа с бумагой. Вытынанка. Силуэтное вырезание.</p> <p>Вырезание по фотографии</p> <p>Вырезание пейзажей</p> <p>Вырезание силуэтов знаменитых людей</p>	<p><i>Теория:</i> что такое «силуэтное вырезание»</p> <p><i>Практика:</i> Выбор рисунка и материала. Изготовление трафаретов. Оформление изделий.</p>
11	Экскурсии	Посещение выставок декоративно-прикладного

		творчества, музея, швейных и трикотажных предприятий
12	Итоговое занятие	<i>Теория:</i> итоговый контроль. <i>Практика:</i> просмотр и анализ творческих работ обучающихся

**Тематическое планирование
1-й год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятий	Количество часов	Тема занятия	Форма занятий	Формы Текущего (контроля) Промежуточной аттестации
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)					
1.1.		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	Комбинированное	Устный опрос
Раздел 2. Материаловедение (4 часа)					
2.1		2	Изучение тканей	Комбинированное	Вводный контроль
2.2		2	Опыты с тканью	Практика	Опрос
Раздел 3. Основные приемы гильоширования (12 часов)					
3.1		2	Изготовление простейших шаблонов	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.2		2	Освоение несложных приемов выжигания:	Комбинированное	Опрос
3.3		2	Обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки»;	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.4		2	Обрабатывать края изделия кружевом;	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.5		2	Использовать накладные элементы в	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ

			оформлении 2-х слоистого изделия		работ
3.6		2	Овладение приемами выжигания: «фестоны», «зубчики», «кант».	Комбинированное	Коллективная рефлексия
Раздел 4. Изготовление небольших сувениров технике гильоширования (12 часов)					
4.1		2	Сердечки Выбор эскиза, подбор ткани, выбор узора.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.2.		2	Выполнение изделия и его оформление	Комбинированное	Устный опрос
4.3		2	Бабочки. Выбор вида изделия, подбор ткани.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.4		2	Выполнение изделия и его оформление	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.5		2	Ангелочки. Изготовление эскиза	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.6		2	Подбор ткани, выжигание изделия	Комбинированное	Опрос
Раздел 5. Одежда куклам в технике гильоширования (6 часов)					
5.1		2	Изготовление эскизов и шаблонов	Мастерская - ателье	Просмотр и анализ творческих работ
5.2		2	Выжигание основных деталей	Практическое занятие	Самоанализ
5.3		2	Оформление изделия	Выставка - показ	Выставка
Раздел 6. Салфетки в технике гильоширования (10 часов)					
6.1.		2	«Виноград»	Комбинированное	Устный опрос
6.2.		2	«Груша»	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.3.		2	«Бабочка»	Практическое	Просмотр и

				занятие	анализ творческих работ
6.4.		2	«Яблоки»	Комбинированное	Устный опрос
6.5.		2	Контрольное занятие по теме «Гильоширование»	Защита готовых изделий.	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 7. Изготовление панно в технике гильоширования (8 часов)					
7.1		2	Выбор эскиза и ткани. Оформление основы под панно.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.2		2	Выжигание деталей.	Комбинированное	Просмотр работ
7.3		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.4		2	Самостоятельная работа	Практическое занятие	Выставка - анализ
Раздел 8. Новогодние сувениры в технике гильоширование (14 часов)					
8.1		2	«Снеговик». Выбор эскиза и ткани. Оформление основы под панно	Комбинированное	Устный опрос
8.2		2	Выжигание деталей.	Традиционное	Просмотр работ
8.3.		2	Прижигание деталей на основу	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
8.4		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
8.5		2	Символ года в технике гильоширование	Мастерская Деда Мороза	Опрос
8.6		2	Оформление изделия на основу	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ

8.7		2	Новогодний сувенир по своему эскизу.	Практическое занятие	Мини-выставка
Раздел 9. Рождественские открытки из цветной бумаги с элементами гильоширования (6 часов)					
9.1		2	Беседа о преимуществе открыток сделанных своими руками. Выбор формы открытки. Эскиз открытки.	Комбинированное	Беседа, опрос
9.2		2	Работа над изделием	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
9.3		2	Самостоятельное изготовление открытки по своему эскизу	Мастерская	Презентация творческих работ
Раздел 10. Сувениры- валентинки в технике гильоширования					
10.1.		2	Беседа-игра, посвященная дню Святого Валентина	Комбинированное	Беседа- игра
10.2.		2	«Розовое сердечко с цветами»	Практическое занятие	Проверочная работа на знание иллюстративного материала
10.3.		2	«Сердечко с голубем»	Практическое занятие	Анализ творческих работ
10.4		2	«Двойное сердечко»	Практическое занятие	Выставка-анализ
Раздел 11. Открытки к 23 февраля (6 часов)					
11.1		2	Объемная открытка	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
11.2		2	Открытка в технике стимпанк	Практическое занятие	Устный опрос
11.3		2	Открытка в технике поп-арт	Мастерская	Просмотр и анализ творческих

					работ
Раздел 12. Подарки мамам на 8-е марта (игольницы) (8 часов)					
12.1		2	Изготовление шаблонов, подбор ткани.	Практическое занятие	Опрос
12.2		2	Соединение деталей набивка синтепоном	Практическое занятие	Просмотр работ
12.3		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
12.4		2	Игольница по своему эскизу.	Проверки и оценки знаний	Презентация творческих работ
Раздел 13. Цветы из бумаги (гофрированной, цветной, бархатной) (8 часов)					
13.1.		2	Розы из гофрированной бумаги	Практическое занятие	Устный опрос
13.2.		2	Тюльпаны из обычной бумаги	Комбинированное	Устный опрос
13.3.		2	Ромашки из бумаги	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
13.4.		2	Незабудки из бумаги	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 14. Торцевание (6 часов)					
14.1		2	«Кактус» Работа над изделием	Комбинированное	Устный опрос
14.2		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
14.3		2	Плоское торцевание	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 15. Цветы из ткани и лент (10 часов)					
15.1		2	«Подсолнух» Изготовление лепестков	Мастерская	Устный опрос
15.2		2	Оформление	Комбинированное	Проверочная

			изделия		работа
15.3		2	«Роза» Изготовление лепестков	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
15.4		2	Цветок по своему эскизу.	Мастерская	Просмотр работ
15.5		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 16. Игрушки-сувениры из ткани (18 часов)					
16.1.		2	«Котик». Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	Занятие -фантазия	Проверочная работа
16.2.		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Проверочная работа
16.3.		2	«Улитка» Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
16.4.		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
16.5.		2	«Куколка- брелок» Изготовление шаблонов, раскрой деталей.	Комбинированное	Просмотр работ
16.6		2	Набивка синтепоном. Соединение деталей	Практикум	Анализ творческих работ
16.7		2	Оформление изделия	Занятие -фантазия	Выставка
16.8		2	«Сова на ветке» Изготовление шаблонов, раскрой	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ

			деталей, набивка синтепоном		
16.9		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Выставка
Раздел 17. Экскурсия.					
17.1.		2	Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	Комбинированное	Выставка
Раздел 18. Итоговое занятие.					
18.1		2	Организация выставки лучших работ. Подведение итогов. Награждение лучших	Практическое занятие	Выставка Награждение
	Итого	144			

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятий	Количество часов	Тема занятий	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)					
1.1.		2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	Традиционное	Собеседование
Раздел 2. Основные принципы гильоширования					
2.1		2	Элементы основ изобразительного творчества	Комбинированное	Вводный контроль
2.2		2	Изготовление рисунков и эскизов изделий	Практическое	Просмотр и анализ творческих работ
2.3		2	Изготовление шаблонов, трафаретов	Мастерская	Просмотр творческих работ
2.4		2	Химические волокна, их свойства	Практическое занятие	Анализ работ

Раздел 3. Многослойные изделия. Салфетки на тему «Цветы»					
3.1		2	Салфетка «Розы»	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.2		2	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр работ
3.3		2	Салфетка «Красные маки»	Комбинированное	Просмотр и анализ творческих работ
3.4		2	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.5		2	Салфетка «Вьюнок»	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
3.6		2	Практическая работа	Комбинированное	Анализ творческих работ
3.7		2	Салфетка «Тюльпаны»	Практика	Анализ творческих работ
3.8		2	Практическая работа	Практика	Устный опрос
Раздел 4. Миниатюрные панно в технике гильоширования по теме «Народные промыслы»					
4.1		2	Современный интерес к народным промыслам	Подача нового материала	Просмотр творческих работ
4.2.		2	Панно из ткани «Жостово» Изготовление эскиза. Оформление основы под панно.	Комбинированное	Устный опрос
4.3		2	Выжигание деталей	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.4		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.5		2	Панно «Гжель» Изготовление эскиза. Оформление основы под панно.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.6		2	Выжигание деталей	Комбинированное	Просмотр работ

4.7		2	Оформление изделия	Практическое	Опрос
Раздел 5. Книжные закладки в технике гильоширования					
5.1		2	Выбор рисунка и ткани для закладки	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
5.2		2	Выжигание деталей	Практическое занятие	Анализ творческих работ
5.3		2		Практическое занятие	Выставка
Раздел 6. Фоторамки в технике гильоширования					
6.1.		2	Выполнение эскизов для фоторамки	Комбинированное	Устный опрос
6.2.		2	Подбор ткани, фотографий, дополнительного материала.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.3.		2	Выжигание деталей. Подготовка основы.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.4.		2	Оформление фоторамки	Комбинированное	Устный опрос
6.5.		2	Практическая работа. Фоторамка «Цветочная фантазия»	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.6		2	Выставка – конкурс «Фоторамки для всей семьи»	Комбинированное	Выставка – конкурс
Раздел 7. Работа с тканью. Кофешюшки					
7.1		2	Занятие «Из истории кофейных игрушек» Сувениры к новому году	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.2		2	Сувенир «Рыбки» Изготовление эскиза. Подбор ткани.	Комбинированное	Просмотр работ
7.3		2	Практическая работа. Сувенир «Золотая рыбка»	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.4		2	Сушка и окрашивание готовой поделки.	Практическое занятие	Просмотр работ
7.5		2	Сувенир «Обезьянка» Изготовление эскиза. Подбор ткани.	Комбинированное	Просмотр работ
7.6		2	Сушка и окрашивание готовой поделки.	Мастерская	Просмотр работ

7.7		2	Самостоятельная работа	Мастерская	Самостоятельная работа
Раздел 8 Панно из кофейных зерен (на выбор)					
8.1		2	Выбор темы и эскиза будущей работы.	Комбинированное	Устный опрос
8.2		2	Приготовление основы. Изготовление изделия.	Комбинированное	Просмотр работ
Раздел 9. Сувенир «Веер» из одноразовых вилок ко дню 8 марта					
9.1		2	Определение размера веера, выбор материалов	Комбинированное	Опрос
9.2		2	Веер «Розовые розы»	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
9.3		2	Практическая работа.	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 10. Круглое панно из одноразовых вилок или ножей					
10.1		2	Определение размера веера, выбор материалов	Комбинированное	Опрос
10.2		2	Панно из ножей «Подсолнухи» Определение размера веера, выбор материалов	Практическое занятие	Проверочная работа
10.3		2	Практическая работа.	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 11. Тапочки – сувенир из атласных ленточек					
11.1		2	Определение размера, подбор материала, изготовление шаблонов	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
11.2		2	Плетение изделия	Практическое занятие	Устный опрос
11.3		2	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
11.4		2	Оформление изделия	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 12. Корзинка – сувенир из мыла и атласных лент					
12.1		2	Выбор формы корзинки, материала, инструментов	Практическое занятие	Опрос
12.2		2	Практическая работа.	Практическое занятие	Просмотр работ
Раздел 13. Цветы –канзаши из атласных лент					
13.1		2	Знакомство с техникой «канзаши». <u>Основные</u>	Практическое занятие	Устный опрос

			<u>виды канзаши</u>		
13.2		2	Узкий лепесток канзаши	Комбинированное	Устный опрос
13.3		2	Круглый лепесток канзаши	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
13.4		2	Цветок из круглых лепестков. Практическая работа.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
13.5		2	Цветок «Роза» . Практическая работа.	Практическое занятие	Опрос
Раздел 14. Куклы –примитивы из ткани					
14.1		2	«Из истории кукол»	Подача нового материала	Беседа
14.2		2	Изготовление шаблонов. Раскрой. Пошив	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
14.3		2	Набивка синтепоном	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
14.4		2	Пошив одежды	Мастерская-ателье	Показ моделей
14.5		2	Оформление лица, прически.	Мастерская художника	Просмотр работ
Раздел 15. Работа с бумагой. Вытынанки					
15.1		2	Знакомство с «вытынанкой». Выбор эскиза, подбор инструментов	Вернисаж	Устный опрос
15.2		2	Вырезание рисунка « Волк»	Комбинированное	Проверочная работа
15.3		2	Вырезание рисунка «Танец»	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 16. Экскурсия.					
17.1		2	Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	Комбинированное	Выставка
Раздел 17. Итоговое занятие.					
18.1		2	Организация выставки лучших работ. Подведение итогов. Награждение	Практическое занятие	Контрольная работа

			лучших		
	Итого	144			

**Календарный учебный график
3 год обучения**

№ п/п	Дата проведения занятий	Количество часов	Тема занятий	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1.		3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	Комбинированное	Устный опрос
Раздел 2. Изготовление декоративных изделий с применением сложных приемов выжигания.					
2.1		3	Двухслойные и многослойные салфетки. Разработка эскизов. Выбор материала	Комбинированное	Вводный контроль
2.2		3	Многослойная салфетка «Лебединое озеро»	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
2.3		3	Выжигание деталей	Мастерская	Просмотр творческих работ
2.4		3	Практическая работа. Оформление изделия	Практическое занятие	Анализ работы
2.5		3	Салфетка «Фантазия» со сложным узором	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.6		3	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
2.7		3	Салфетка «Снежинка» со сложным узором	Практическое занятие	Анализ работы
2.8		3	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 3. Объемное выжигание.					
3.1		3	Панно «Дама в шляпе»	Практическое занятие	Просмотр и анализ

			Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление основы под панно.		творческих работ
3.2		3	Выжигание деталей	Комбинированно е	Просмотр работ
3.3		3	Прижигание объемных деталей. Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.4		3	Панно «Красное на черном» Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление основы под панно.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
3.5		3	Выжигание деталей	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
3.6		3	Прижигание объемных деталей. Оформление изделия.	Комбинированно е	Анализ творческих работ
Раздел 4. Декоративные цветы в различных техниках					
4.1		3	«Розы из шелка». Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;	Подача нового материала	Просмотр творческих работ
4.2.		3	Изготовление отдельных частей изделия из ткани по шаблонам, трафаретам;	Комбинированно е	Устный опрос
4.3		3	Сборка и компоновка отдельных заготовок из ткани; сварка деталей, оформление готового изделия.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.4		3	«Георгины из фоамирана» Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.5		3	Изготовление отдельных частей изделия из фома по шаблонам, трафаретам;	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
4.6		3	Сборка и	Комбинированно	Просмотр

			компоновка отдельных заготовок из фомы; склеивание деталей, оформление готового изделия.	е	работ
4.7		3	Практическая работа. Роза из ткани для заколки.	Мастерская	Опрос
4.8		3	Практическая работа. Панно «Букет из роз»	Комбинированно е	Просмотр работ
4.9		3	Практическая работа. Панно «Сирень»	Комбинированно е	Просмотр и анализ творческих работ
4.10		3	Выставка – конкурс «Цветы России»	Выставка – конкурс	Просмотр работ
Раздел 5. Барельефные куклы из капрона					
5.1		3	«Из истории кукол»	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
5.2		3	Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка). Подбор материала.	Практическое занятие	Анализ творческих работ
5.3		3	Изготовление «тела» и «лица» куклы	Практическое занятие	Просмотр работ
5.4		3	Изготовление одежды и прически для куклы. Украшение декоративными деталями.	Мастерская	Анализ творческих работ
5.5		3	Оформление изделия на основу. Изготовление рамки .	Практическое занятие	Выставка
5.6		3	Панно «Цыганка» Разработка эскиза будущей куклы.	Комбинированно е	Просмотр работ
5.7		3	Подбор материала.	Комбинированно е	Просмотр и анализ творческих работ
5.8		3	Практическая работа	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
5.9		3	Панно «Невеста» Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка).	Комбинированно е	Просмотр и анализ творческих работ

5.10		3	Подбор материала.	Мастерская	Просмотр работ
5.11		3	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 6. Домашние обереги					
6.1.		3	История оберегов, их значение.	Комбинированно е	Беседа
6.2.		3	Оберег «Веничек на счастье» Подбор материала для оберега. Изготовление веничка.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.3.		3	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.4.		3	Оберег « Мешочек счастья» Подбор материала для оберега. Изготовление мешочка.	Комбинированно е	Устный опрос
6.5.		3	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
6.6		3	Оберег « Домовенок» Разработка эскиза будущей куклы. Подбор материала для оберега.	Комбинированно е	Просмотр творческих работ
6.7		3	Изготовление домовенка	Комбинированно е	Просмотр работ
6.8		3	Оформление изделия на основу. Изготовление рамки	Комбинированно е	Выставка – конкурс
Раздел 7. Текстильные куклы в различных техниках					
7.1		3	Кукла «Тильда» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.2		3	Изготовление тела куклы.	Комбинированно е	Просмотр работ
7.3		3	Изготовление головы и лица.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.4		3	Оформление поделки.	Практическое	Просмотр

				занятие	работ
7.5		3	Практическая работа	Комбинированно е	Просмотр работ
7.6		3	Кукла «Сплюшка» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани	Мастерская	Просмотр работ
7.7		3	Изготовление тела куклы.	Мастерская	Самостоятел ьная работа
7.8		3	Изготовление одежды.	Комбинированно е	Просмотр и анализ творческих работ
7.9		3	Оформление поделки.	Комбинированно е	Просмотр и анализ творческих работ
7.10		3	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
7.11		3	Практическая работа	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 8 Работа с кожей					
8.1		3	Из истории обработки кожи. Основные приемы работы с кожей, способы обработки.	Комбинированно е	Устный опрос
8.2		3	Кулон из кожи « Фантазия» Изготовление эскиза. Заготовка деталей для кулона	Комбинированно е	Просмотр работ
8.3		3	Сборка деталей. Оформление изделия.	Практическое занятие	Анализ творческих работ
8.4		3	Заколка из кожи «Астра» Изготовление эскиза. Заготовка деталей для заколки	Практическое занятие	Анализ творческих работ
8.5		3	Сборка деталей. Оформление изделия.	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 9. Декорирование предметов в технике «Декупаж»					
9.1		3	Из истории «декупажа». Основные приемы	Комбинированно е	Опрос

9.2		3	Подставка под карандаши в технике декупаж . Изготовление эскиза. Заготовка материала.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
9.3		3	Сборка деталей. Оформление изделия.	Практическое занятие	Анализ творческих работ
9.4		3	Ваза в технике «декупаж» . Заготовка материала.	Мастерская	Просмотр и анализ творческих работ
9.5		3	Оформление изделия	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 10. Работа с бумагой. Вытынанка. Силуэтное вырезание.					
10.1		3	Вырезание по фотографии	Комбинированное	Опрос
10.2		3	Вырезание пейзажей	Практическое занятие	Проверочная работа
10.3		3	Вырезание силуэтов знаменитых людей	Практическое занятие	Анализ творческих работ
Раздел 16. Экскурсия.					
17.1		3	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, музея, швейной фабрики	Комбинированное	Выставка
Раздел 17. Итоговое занятие.					
18.1		3	Организация выставки лучших работ. Подведение итогов. Награждение лучших	Практическое занятие	Контрольная работа
	Итого	216			

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	С 0.109.2021 по 31.12.2021, 17 учебных недель
Каникулы	С01.01.2022 по 09.01. 2022
Второе полугодие	С 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	16.05.2022-26.05.2022 г.

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии и в конце каждого раздела.

Сроки и периодичность промежуточной аттестации: 1 раз в конце учебного года, а также промежуточная аттестация по итогам реализации программы.

Немаловажным условием оценки результативности работы является участие детей в мероприятиях Дома детского творчества: праздниках, смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках.

Также значимой оценкой являются отзывы учащихся и их родителей, анализ которых помогают педагогу корректировать содержание программы в течение учебного года.

По завершении обучения учащиеся получают свидетельство о прохождении программы.

2.2. Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам и нормам противопожарной безопасности, хорошо освещённое, светлое, теплое, сухое. Кабинет оснащается инструментами, приспособлениями, учебно-наглядными пособиями, дидактическим материалом, технической и технологической документацией.

Планировка учебного кабинета, размещение в нем рабочих мест и мебели обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации образовательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

При размещении рабочих столов и столов для выжигания учитывается дневное и вечернее освещение.

Оформлением служат информационные стенды и наиболее удачные работы учащихся, образцы готовых изделий.

Кабинет обеспечивается необходимыми для оказания первой помощи: медицинскими и перевязочными материалами (аптечка), с телефонами ближайшего лечебного учреждения, милиции и пожарной части.

Оборудование для занятий:

- электровыжигатели;
- стеклянные столы с подсветками;
- уют;
- гладильный стол;
- стол для раскроя;

- ножницы;
- резак;
- иглы.

Материалы: кусочки кожи, ткань, бисер, проволока, леска, нитки, пряжа, клей, природный и бросовый материал.

Технические средства: фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, мастер-классов;

материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

материалы для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники, карты диагностики обученности и воспитанности.

Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, схем и для разработки новых изделий.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники, художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Радионова Ирина Павловна, высшей квалификационной категории, соответствующий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог владеет навыками изготовления сувениров в различных техниках.

Методические материалы

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления, творческого воображения и эстетического вкуса.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ребенка, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Виды и формы индивидуальной и коллективно–групповой деятельности направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

В образовательном процессе можно выделить следующие сферы деятельности:

-учебная, которая организуется через систему знаний, умений, навыков, участие в интеллектуальных творческих играх, познавательных досуговых программах;

-воспитательная, которая реализуется через организацию выставок, коллективных мероприятий, проблемные ситуации;

-развивающая, которая реализуется через сочетание различных видов формотворчества, активизацию познавательных процессов, новые технологии обучения, возможность сочетать различные направления и формы занятий.

Основными **формами организации занятий** в образовательном процессе являются:

- занятия – игры;
- практикум;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- выставки;
- коллективно–творческие занятия.

К программе разработан полный учебно-методический комплекс, включающий в себя технологические карты, опорные схемы, презентации, мастер-классы, образцы изделий.

Используемые методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы решения);

Для изложения теоретических вопросов используются такие методы обучения, как рассказ, беседа, мини-лекция, объяснение.

Содержание практических занятий направленно на создание поделок из различного материала.

На практических занятиях используются следующие методы обучения: упражнения, инструктаж вводный, текущий и заключительный, демонстрация приемов работы, демонстрация технологических операций. Особое внимание уделяется индивидуальной работе.

Педагогические технологии: игровая технология, технология мастерских, технология развития критического мышления.

Иллюстративный и раздаточный материал: технологические карты, слайд-презентации, журналы по рукоделию, карточки с заданиями, кроссворды, анкеты, тесты, шаблоны, дидактические игры, вспомогательные материалы.

2.6. Оценочные материалы 1 год обучения

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Одежда кукол в технике гильоширования	Тест «Модный приговор» Мини-выставка
3	Салфетки в технике гильоширования	Опрос по теме «гильоширование»
4	Изготовление панно в технике гильоширования	Выставка - анализ
5	Цветы из бумаги (гофрированной, цветной, бархатной)	Кроссворд «Цветочный мир» Выставка - анализ
6	Игрушки-сувениры из ткани	Игра «Кто хочет стать миллионером»
7	Итоговое занятие	Контрольная работа

2 год обучения

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Многослойные изделия. Салфетки на тему «Цветы»	Выставка - анализ
3	Фоторамки в технике гильоширования	Выставка – конкурс «Фоторамки для всей семьи»
4	Работа с тканью. Кофеюшки	Устный опрос
5	Цветы –канзаши из атласных лент	Выставка - анализ
6	Работа с бумагой	Тестирование
7	Итоговое занятие	Экзамен

3 год обучения

№	Раздел, тема	Оценочные материалы
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Объемное выжигание	Выставка
3	Декоративные цветы в разных техниках	Выставка – конкурс
4	Текстильные куклы в различных техниках	Тестирование
5	Декорирование предметов в технике «Декупаж»	Выставка
7	Итоговое занятие	Экзамен

Список литературы и интернет-источников (для педагога и учащихся)

Список литературы для педагога

1. Андрианова, Т.Н., Макарова, О.Н. Декоративное выжигание по ткани.- Психология жизненного успеха.1-е, 2014.
2. Горяинова, О.В. Гильоширование, или выжигание по ткани.- Ростов – на - Дону, “Феникс”, 2013.
3. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Кочанова, Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск. Карелия.2009.
5. Кулик, И.А.Выжигание по ткани. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2009.
6. Нагибина ,М. И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2014.
7. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2006.
- 8.Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2011

11. Ванханен, Н.А. Фантазии из колготок.-М.:Профиздат, 2003
12. Чибрикова, О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2012
13. Финнангер Тоне "Тильда. Весенняя коллекция". -Изд. Арт-родник, 2014 г.

Список литературы для детей

1. Грушина, Л.В. Открытки с сюрпризом.- Издательский дом «Карпуз»,2006.
3. Синеглазова, М.О. Тысяча мелочей из кожи.-«Профиздат», 2006.
4. Проснякова, Т.Н.“Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2013
5. Смотрова, Н.А. “Выжигание по ткани. Гильоширование”- Практическое пособие. С-П., Корона принт, 2014.
6. Зайцева, А.А. Бумажное кружево.Традиционные техники вырезания.-М.: Эксмо, 2010.
7. Шик, В.П. Подарки. Альбом самоделок. -М., 2013.

Интернет-ресурсы:

http://inceptions-ru.blogspot.com/2009/03/blog-post_05.html
поделки для детей и взрослых на сайте «Поделки с Инной»
<http://stranamasterov.ru/node/1364> «Страна мастеров» (портал)
<http://hand-made-grana.ucoz.ru/load/47> творческая кладовая (сайт)
<https://multiurok.ru/id30442244/files>

Методическое обеспечение

1 год обучения

№	Перечень разделов (тем) занятий	Технология, методы, способы, приёмы	Форма занятия	Дидактический материал, техническое обеспечение	Формы подведения итогов
Раздел 1. Вводное занятие					
Раздел 2. Материаловедение					
2.1	Изучение тканей	Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.	Подача нового материала	Коллекция видов и образцов ткани.	Вводный контроль
2.2	Опыты с тканью	Наглядный – показ. Практический – упражнения. Частично поисковый; групповой (2-3чел)	Комбинированное	Коллекция видов и образцов ткани. Памятки	Практическая работа
Раздел 3. Основные приемы гильоширования					
3.1	Изготовление простейших шаблонов	Словесный – рассказ, наглядный – показ (исполнение педагогом); работа по образцу. Практический – упражнения, объяснительно - иллюстративный.	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условных обозначений, плакат – «зарядка для глаз»; схемы	Просмотр и анализ творческих работ
3.2	Освоение несложных приемов выжигания:	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условных обозначений, плакат – «зарядка для глаз»;	Опрос
3.3	Обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки»;	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг.	Просмотр и анализ творческих работ

3.4	Обрабатывать края изделия кружевом	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условных обозначений. Технологические карты.	Просмотр и анализ творческих работ
3.5	Использовать накладные элементы в оформлении 2-х слойного изделия	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условных обозначений. Технологические карты.	Практическая работа
3.6	Овладение приемами выжигания: «фестоны», «зубчики», «кант».	Словесный – рассказ. Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условных обозначений. Технологические карты.	Коллективная рефлексия

Раздел 4. Изготовление небольших сувениров технике гильоширования

4.1	Сердечки. Выбор эскиза, подбор ткани, выбор узора.	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения, показ видеоматериалов	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы. Памятки	Просмотр и анализ творческих работ
4.2	Выполнение изделия и его оформление	Практический – упражнения	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы.	Устный опрос
4.3	Бабочки. Выбор вида изделия, подбор ткани.	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Просмотр и анализ творческих работ
4.4	Выполнение изделия и его оформление		Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Ангелочки. Изготовление эскиза, подбор ткани.	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Просмотр и анализ творческих работ

4.6	Выполнение изделия и его оформление		Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	самостоятельная работа
-----	-------------------------------------	--	-----------------	---	------------------------

Раздел 5. Одежда куклам в технике гильоширования

5.1	Изготовление эскизов и шаблонов	Наглядный – показ образцов Словесный – беседа. Практический – упражнения.	Мастерская - ателье	Копировальная бумага, ручка, маркер.	Практическая работа
5.2	Выжигание основных деталей	Практический – изготовление изделия. Индивидуальный – выполнение.	Практика	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы салфетки	Самоанализ
5.3	Оформление изделия	Наглядный – показ образцов Практический – упражнения.	Выставка - показ	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Мини-выставка

Раздел 6. Салфетки в технике гильоширования

6.1	«Виноград» Выполнение изделия и его оформление	Наглядный – показ образцов Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы салфетки	Устный опрос
6.2	«Груша» Выполнение изделия и его оформление	Практический – упражнения	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг,	Просмотр и анализ творческих работ
6.3	«Бабочка» Выполнение изделия и его оформление	Практический – упражнения	Практическое	Раздаточный материал, ножницы, эскизы салфетки	Просмотр и анализ творческих работ
6.4	«Яблоки» Выполнение изделия и его оформление	Практический – упражнения	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы салфетки	Устный опрос
6.5	Контрольное занятие по теме «Гильоширование»	Практический – упражнения	Защита готовых изделий.	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы салфетки	контрольное занятие

Раздел 7. Изготовление панно в технике гильоширования

7.1	Выбор эскиза и ткани. Оформление	Практический – упражнения.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг,	Устный опрос
-----	----------------------------------	----------------------------	-----------------	--------------------------	--------------

	основы под панно.	Индивидуально-фронтальный. Репродуктивный	ное	ножницы, эскизы.	
7.2	Выжигание деталей	Практический – упражнения.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Просмотр работ
7.3	Оформление изделия	Практический – упражнения. Фронтально – индивидуальный.	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Просмотр и анализ творческих работ
7.4	Самостоятельная работа	Фронтально – индивидуальный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы	Выставка - анализ
Раздел 8. Новогодние сувениры в технике гильоширования					
8.1	« Снеговик» Выбор эскиза и ткани. Оформление основы под панно.	Словесный - рассказ, беседа. Практический – упражнения; объяснительно – иллюстративный	Комбинированное	Инструменты; образцы изделий, плакат «зарядка для глаз»	Практическая работа
8.2	Выжигание деталей.	Практический – упражнения. Индивидуальный, индивидуально – фронтальный.	Традиционное	Инструменты; ткань.	самостоятельная работа
8.3	Прижигание деталей на основу	Практический – упражнения. Индивидуальный, индивидуально – фронтальный.	Практическое	раздаточный материал	Просмотр и анализ творческих работ
8.4	Оформление изделия	Практический – оформление изделия. Фронтально – индивидуальный. Индивидуальный.	Практическое	Инструменты; ткань, дополнительные материалы	Просмотр и анализ творческих работ
8.5	Символ года в технике гильоширование	Практический – упражнения. Фронтально – индивидуальный.	Мастерская Деда Мороза	Инструменты; ткань, дополнительные материалы	Опрос
8.6	Оформление изделия на основу	Фронтально – индивидуальный. Индивидуальный.	Практическое	Инструменты; ткань.	Просмотр и анализ творческих работ

8.7	Новогодний сувенир по своему эскизу.	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; показ видеоматериалов	Практическое	Инструменты; ткань, дополнительные материалы	Мини-выставка
-----	--------------------------------------	---	--------------	--	---------------

Раздел 9. Рождественские открытки из цветной бумаги с элементами гильоширования

9.1	Беседа о преимуществе открыток сделанных своими руками. Выбор формы открытки. Эскиз открытки.	Словесный- рассказ, беседа; Наглядный – показ образцов	Комбинированное	Раздаточный материал	Беседа, опрос
9.1	Работа над изделием	Практический – упражнения	Практическое	Картон, клей, инструкционные карты, эскизы открыток.	Просмотр и анализ творческих работ
9.3	Самостоятельное изготовление открытки по своему эскизу	Практический – упражнения	Мастерская	Картон, клей, инструкционные карты, эскизы открыток.	Презентация творческих работ

Раздел 10. Сувениры- валентинки в технике гильоширования

10.1	Беседа-игра, посвященная дню Святого Валентина	Словесный-рассказ, беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; показ видеоматериалов	комбинированное	Эскизы «валентинок»	Беседа-игра
10.2	« Розовое сердечко с цветами»	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Рефлексия
10.3	« Сердечко с голубем»	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Самоанализ
10.4	«Двойное сердечко»	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Фронтальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Выставка-анализ

Раздел 11. Открытки к 23 февраля

11.1	Объемная открытка	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтально - индивидуальный	Практическое занятие	Ножницы , эскизы, бумага, клей	Просмотр и анализ творческих работ
11.2	Открытка в технике стимпанк	Практический упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтально-индивидуальный	Практическое занятие	Ножницы , эскизы, бумага, клей,	Устный опрос
11.3	Открытка в технике поп-арт	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Мастерская	Ножницы , эскизы, бумага, клей	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 12. Подарки мамам на 8-е марта (игольницы)					
12.1	Изготовление шаблонов, подбор ткани.	Словесный- рассказ, беседа; Наглядный – показ готовых изделий; работа по образцу	Практическое	раздаточный материал, компьютерные программные средства	Опрос
12.2	Соединение деталей . набивка синтепоном	Практический – упражнения;	Практическое	швейная машинка Ткань , утюг, ножницы, эскизы	Просмотр работ
12.3	Оформление изделия	Фронтально-индивидуальный	Практическое	Схема условных обозначений , образцы	Просмотр и анализ творческих работ
12.4	Игольница по своему эскизу.	Практический, фронтально-индивидуальный	Проверки и оценки знаний	Ткань , утюг, ножницы, эскизы	Презентация творческих работ
Раздел 13. Цветы из бумаги (гофрированной, цветной, бархатной)					
13.1	Розы из гофрированной бумаги	Словесный- беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный	Практическое	Ножницы, клей , бумага дидактические карточки компьютерные программные средства	Устный опрос
13.2	Тюльпаны из обычной бумаги	Словесный- беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения;	Комбинированное	Ножницы, клей , бумага дидактические карточки	Устный опрос

		Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный			
13.3	Ромашки из бумаги	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный	Практическое занятие	Ножницы, клей , бумага	Просмотр и анализ творческих работ
13.4	Незабудки из бумаги	Словесный- беседа; Практический – упражнения; Индивидуальный; Частично-поисковый;	Практическое	Ножницы, клей , бумага	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 14. Торцевание					
14.1	Торцевание на пластилине «кактус» Работа над изделием	Беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; работа по образцу	Комбинированное	Пластилин, ножницы, бумага	Устный опрос
14.2	Оформление изделия	Практический – упражнения.	Практическое	Пластилин, ножницы, бумага	Просмотр и анализ творческих работ
14.3	Плоское торцевание	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; работа по образцу	Комбинированное	ножницы, бумага, клей	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 15. Цветы из ткани и лент					
15.1	«Подсолнух» Изготовление лепестков	Словесный- рассказ, беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения;	Мастерская	Дидактические карточки, компьютерные программные средства	Устный опрос
15.2	Оформление изделия	Практический – упражнения;	Комбинированное	Клей, ленты.	Самостоятельная работа
15.3	«Роза» Изготовление цветка	Наглядный; практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный;	Традиционное	Дидактические карточки	Проверочная работа

		репродуктивный.			
15.4	Цветок по своему эскизу.	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения;	Мастерская	Ленты, выжигатель, клей	Просмотр работ
15.5	Оформление изделия	Практический – упражнения;	Практическое	Ленты, выжигатель, клей	Просмотр и анализ творческих работ

Раздел 16. Игрушки-сувениры из ткани

16.1	«Котик». Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный;	Занятие - фантазия	Швейная машинка, ткань, ножницы	Проверочная работа
16.2	Оформление изделия	Наглядный – показ готовых поделок;	Практическое занятие	Швейная машинка, ткань, ножницы, синтепон	Проверочная работа
16.3	«Улитка» Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	Наглядный; практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный;	Практическое занятие	Швейная машинка, ткань, ножницы, нитки, игла	Практическая работа
16.4	Оформление изделия	Практический – упражнения;	Практическое занятие	Ткань, ножницы, нитки, игла	Просмотр и анализ творческих работ
16.5	«Куколка-брелок» Изготовление шаблонов, раскрой деталей.	Наглядный; показ видеоматериалов, Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный;	Комбинированное	Ткань, ножницы, нитки, игла	Просмотр работ
16.6	Оформление изделия	Практический – упражнения	Практикум	Ткань, ножницы, нитки, игла, тесьма, пайетки	Анализ творческих работ

16.7	«Сова на ветке» Изготовление шаблонов, раскрой деталей, набивка синтепоном	Наглядный; Практический – упражнения	Занятие - фантазия	Компьютерные программные средства	Выставка
16.8	Оформление изделия	Наглядный; Практический – упражнения	Комбинированное	Ткань , ножницы, нитки , игла, тесьма, пайетки	Просмотр и анализ творческих работ
17	Экскурсия Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	Экскурсия	Словесный-рассказ, беседа.	Инструктаж, аптечка, питьевая вода	Выставка
18	Итоговое занятие	Праздник	Наглядный – наблюдение.	Лучшие работы обучающихся	Выставка Награждение

2 год обучения

№	Перечень разделов (тем) занятий	Технология, методы, способы, приёмы	Форма занятия	Дидактический материал, техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Раздел 1. Вводное занятие				
1.1	Вводное занятие	Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ	Традиционное	Инструктаж № 24; 26. Прибор для выжигания, утюг, ножницы; образцы изделий.	Собеседование
Раздел 2. Основные принципы гильоширования					
2.1	Элементы основ изобразительного творчества	Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ, наблюдение	Комбинированное	Коллекция видов и образцов ткани	Вводный контроль
2.2	Изготовление рисунков и эскизов изделий	Практический – упражнения, объяснительно - иллюстративный.	Практическое	Таблица условных обозначений, плакат – «зарядка для глаз»; схемы	Просмотр и анализ творческих работ

2.3	Изготовление шаблонов, трафаретов	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный Репродуктивный,	Мастерская	Таблица условных обозначений, карандаш, бумага. Ткань	Коллективная рефлексия
2.4	Химические волокна, их свойства	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный	Практическое занятие	Коллекция видов и образцов ткани	Анализ работ

Раздел 3. Многослойные изделия. Салфетки на тему «Цветы»

3.1	Салфетка «Розы»	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условный обозначений. Технологические карты.	Просмотр и анализ творческих работ
3.2	Практическая работа	Практический – упражнения.	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы.	Просмотр работ
3.3	Салфетка «Красные маки»	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условный обозначений. Технологические карты.	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Практическая работа	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы.	Просмотр и анализ творческих работ
3.5	Салфетка «Вьюнок»	Практический – упражнения.	Мастерская	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы.	Просмотр и анализ творческих работ
3.6	Практическая работа	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы.	Анализ творческих работ
3.7	Салфетка «Тюльпаны»	Практический – упражнения.	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг,	Анализ творческих работ

		Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный		ножницы, эскизы	работ
3.8	Практическая работа	Практический – упражнения. индивидуальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Устный опрос

Раздел 4. Миниатюрные панно в технике гильоширования по теме «Народные промыслы»

4.1	Современный интерес к народным промыслам	Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ.	Виртуальная экскурсия Подача нового материала	Эскизы	Просмотр творческих работ
4.2	Панно из ткани «Жостово» Изготовление эскиза. Оформление основы под панно.	Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Мастерская	Бумага, ткань	Устный опрос
4.3	Выжигание деталей	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Комбинированное	Эскизы, ткань	Просмотр и анализ творческих работ
4.4	Оформление изделия	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Панно «Гжель» Изготовление эскиза. Оформление основы под панно	Наглядный – показ образцов. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг	Просмотр и анализ творческих работ
4.6	Выжигание деталей	Индивидуальный, фронтальный. Практический – упражнения	Комбинированное	Выжигатель, ткань	Просмотр работ
4.7	Оформление изделия	Индивидуальный, фронтальный. Практический – упражнения	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Опрос

Раздел 5. Книжные закладки в технике гильоширования

5.1	Выбор рисунка и ткани для закладки	Наглядный – показ образцов Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы салфетки	Просмотр и анализ творческих работ
5.2	Выжигание деталей	Практический – упражнения.	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы салфетки	Анализ творческих работ
5.3	Оформление изделия	Практический – упражнения.	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Выставка-анализ

Раздел 6. Фоторамки в технике гильоширования

6.1	Выполнение эскизов для фоторамки	Наглядный – показ образцов Словесный – беседа. Практический – упражнения.	Комбинированное	Эскизы, картон, карандаш	Устный опрос
6.2	Подбор ткани, фотографий, дополнительного материала.	Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный. Индивидуально – фронтальный в парах	Практическое занятие	Инструменты, клей, выжигатель,	Просмотр и анализ творческих работ
6.3	Выжигание деталей. Подготовка основы.	Практический – упражнения.	Практическое занятие	Инструменты, клей, выжигатель,	Просмотр и анализ творческих работ
6.4	Оформление фоторамки	Практический – упражнения.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг	Устный опрос
6.5	Фоторамка «Цветочная фантазия»	Индивидуально-фронтальный. Репродуктивный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Просмотр и анализ творческих работ
6.6	Выставка – конкурс «Фоторамки для всей семьи»	Словесный – беседа. Практический – упражнения.	Комбинированное	Образцы фоторамок	Выставка – конкурс

Раздел 7. Работа с тканью. Кофейюшки

7.1	Занятие «Из истории кофейных игрушек» Сувениры к новому году.	Словесный - рассказ, беседа. объяснительно – иллюстративный; репродуктивный	Практическое занятие	Инструменты, образцы изделий	Просмотр и анализ творческих работ
7.2	Сувенир «Рыбки» Изготовление	Практический – оформление изделия. Фронтально –	Комбинированный	Ткань, швейная машина	Просмотр и анализ творческих работ

	эскиза. Подбор ткани.	индивидуальный. Индивидуальный.			работ
7.3	Практическая работа. Сувенир «Золотая рыбка»	Практический – упражнения;	Практическое занятие	Инструменты; дополнительные материалы	Просмотр и анализ творческих работ
7.4	Сушка и окрашивание готовой поделки.	Частично – поисковый; работа в парах; индивидуальный	Практика	Кофе, клей, ткань	Просмотр работ
7.5	Сувенир «обезьянка» Изготовление эскиза. Подбор ткани.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Комбинированное	Ткань, дополнительные материалы	Просмотр работ
7.6	Сушка и окрашивание готовой поделки.	Частично – поисковый; работа в парах; индивидуальный	Мастерская	Кофе, клей, ткань	Просмотр работ
7.7	Самостоятельная работа	Фронтальный; Частично – поисковый; работа в парах; индивидуальный	Мастерская	Ткань, швейная машина	Самостоятельная работа

Раздел 8. Панно из кофейных зерен (на выбор)

8.1	Выбор темы и эскиза будущей работы	Наглядный – показ образцов; Практический – Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный	Комбинированное	Эскизы панно	Устный опрос
8.2	Приготовление основы. Изготовление изделия.	Практический – упражнения;	Комбинированное	Клей, картон, ткань	Просмотр работ

Раздел 9. Сувенир «Веер» из одноразовых вилок ко дню 8 марта

9.1	Определение размера веера, выбор материалов	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Комбинированное	Вилки, картон, ножницы, ленты, клей.	Опрос
9.2	Веер «Розовые розы»	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтально-	Практика	Вилки, картон, ножницы, ленты, клей.	Просмотр и анализ творческих работ

		индивидуальный			
9.3	Практическая работа.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтально-индивидуальный	Практика	Вилки, картон, ножницы, ленты, клей.	Анализ творческих работ
Раздел 10. Круглое панно из одноразовых вилок или ножей					
10.1	Определение размера веера, выбор материалов	Словесный- рассказ, беседа; Наглядный – показ готовых изделий;	Комбинированное	Вилки, картон, ножницы, ленты, клей.	Опрос
10.2	Панно из ножей «Подсолнухи»	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; в парах; индивидуальный	Практическое	Вилки, картон, ножницы, ленты, клей.	Проверочная работа
10.3	Практическая работа.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; в парах; индивидуальный	Практическое	Вилки, картон, ножницы, ленты, клей.	Анализ творческих работ
Раздел 11. Тапочки – сувенир из атласных ленточек					
11.1	Определение размера, подбор материала, изготовление шаблонов	Словесный- беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный	Практическое занятие	Ножницы, клей , бумага, ленты	Просмотр и анализ творческих работ
11.2	Плетение изделия	Словесный- беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный	Практическое занятие	Ножницы, клей, ленты	Устный опрос
11.3	Практическая работа	Практический – упражнения;	Практическое занятие	Ножницы, клей, ленты	Просмотр и анализ творческих работ

					работ
11.4	Оформление изделия	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный	Мастерская	Ножницы, клей	Анализ творческих работ
Раздел 12. Корзинка – сувенир из мыла и атласных лент					
12.1	Выбор формы корзинки, материала, инструментов	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Практическое	Мыло, ленты, иглы, ножницы.	Опрос
12.2	Практическая работа.	Практический – упражнения	Практическое	Мыло, ленты, иглы, ножницы	Просмотр работ
Раздел 13. Цветы –канзаши из атласных лент					
13.1	Знакомство с техникой «канзаши». <u>Основные виды канзаши</u>	Наглядный – показ образцов; Объяснительно – иллюстративный;	Практическое занятие	Образцы, ленты, клей, выжигатель.	Устный опрос
13.2	Узкий лепесток канзаши	Практический – упражнения	Комбинированное	Ленты, выжигатель.	Устный опрос
13.3	Круглый лепесток канзаши	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Практическое	Ленты, выжигатель.	Просмотр и анализ творческих работ
13.4	Цветок из круглых лепестков. Практическая работа.	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Практическое	Ленты, выжигатель	Просмотр и анализ творческих работ
13.5	Цветок «Роза» . Практическая работа.	Практический – упражнения; Индивидуальный	Мастерская	Образцы, ленты, клей, выжигатель.	Опрос
Раздел 14. Куклы –примитивы из ткани					
14.1	«Из истории кукол»	Наглядный – показ образцов; Объяснительно – иллюстративный; Словесный - рассказ, беседа.	Виртуальная экскурсия Подача нового материала	Образцы кукол. Эскизы.	Беседа
14.2	Изготовление	Практический –	Мастерская	Образцы кукол.	Просмотр и

	шаблонов. Раскрой. Пошив	упражнения; Индивидуальный		Эскизы, Шаблоны кукол. Ткань, ножницы.	анализ творческих работ
14.3	Набивка синтепоном	Практический – упражнения	Практическое	Синтепон, ножницы, ткань, нитки.	Просмотр и анализ творческих работ
14.4	Пошив одежды	Практический – упражнения; Индивидуальный	Мастерская- ателье	Ткань, пуговицы, нитки.	Показ моделей
14.5	Оформление лица, прически.	Объяснительно – иллюстративный;	Мастерская художника	Краски, косметика	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 15. Работа с бумагой. Вытынанки					
15.1	Знакомство с «вытынанкой». Выбор эскиза, подбор инструментов	Словесный- рассказ, беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения;	Вернисаж	Резак, бумага	Устный опрос
15.2	Вырезание рисунка « Волк»	Практический – упражнения;	Комбинирован ное	Резак, бумага	Проверочная работа
15.3	Вырезание рисунка «Танец»	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; фронтальный; Индивидуальный; репродуктивный	Практическое	Резак, бумага	Просмотр и анализ творческих работ
16	Экскурсии Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	Наглядный – показ образцов;	Словесный- рассказ, беседа	Инструктаж, аптечка, питьевая вода	Беседа Выставка
17	Подготовка изделий к выставке Завершение незаконченных работ, оформление Отбор лучших изделий.	Практический – упражнения;	Практическое		Выставка Награждение

18	Итоговое занятие	Наглядный - наблюдение; словесный – беседа; рассказ	Праздник	Лучшие работы обучающихся	Контрольная работа

Методическое обеспечение образовательной программы

Третий год обучения

№	Перечень разделов (тем) занятий	Технология, методы, способы, приёмы	Форма занятия	Дидактический материал, техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие				
Раздел 2. Изготовление декоративных изделий с применением сложных приемов выжигания.					
2.1	Двухслойные и многослойные салфетки. Разработка эскизов. Выбор материала	Словесный – рассказ, беседа. Наглядный – показ, наблюдение	Комбинированное	Коллекция видов и образцов ткани	Вводный контроль
2.2	Многослойная салфетка «Лебединое озеро»	Наглядный – показ, наблюдение Практический – упражнения, объяснительно - иллюстративный.	Мастерская	Таблица условных обозначений, плакат – «зарядка для глаз»; схемы	Просмотр и анализ творческих работ
2.3	Выжигание деталей	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный Работа по образцу.	Мастерская	Таблица условных обозначений, карандаш, бумага	Просмотр творческих работ
2.4	Оформление изделия.	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое	Ткань, клей, ножницы	Анализ работы
2.5	Салфетка «Фантазия» со сложным узором	Работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Ткань, выжигатель	Просмотр и анализ творческих работ
2.6	Оформление изделия. Практическая	Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условный	Просмотр и анализ творческих

	работа			обозначений. Технологические карты.	работ
2.7	Салфетка «Снежинка» со сложным узором	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу.	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, таблица условный обозначений. Технологические карты.	Анализ работы
2.8	Практическая работа Оформление изделия.	Практический – упражнения.	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы.	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 3. Объемное выжигание					
3.1	Панно «Дама в шляпе» Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление основы под панно.	Наглядный – показ. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Просмотр и анализ творческих работ
3.2	Выжигание деталей	Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный. Практический – упражнения.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскиз	Просмотр работ
3.3	Прижигание объемных деталей. Оформление изделия.	Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскиз	Просмотр и анализ творческих работ
3.4	Панно «Красное на черном» Изготовление эскиза. Выбор материала Оформление основы под панно.	Наглядный – показ педагогом, работа по образцу. Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Практическое занятие	Эскизы, ткань.	Просмотр и анализ творческих работ
3.5	Выжигание деталей	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Мастерская	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Просмотр и анализ творческих работ
3.6	Прижигание объемных деталей. Оформление изделия.	Практический – упражнения. Репродуктивный, фронтальный, индивидуальный	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг	Анализ творческих работ

Раздел 4. Декоративные цветы в различных техниках					
4.1	«Розы из шелка» Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;	Наглядный – показ образцов. Индивидуальный, фронтальный. Практический – упражнения	Подача нового материала Виртуальная экскурсия	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Просмотр творческих работ
4.2	Изготовление отдельных частей изделия из ткани по шаблонам, трафаретам;	Практическое Индивидуальный, фронтальный. Практический – упражнения	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Устный опрос
4.3	Сборка и компоновка отдельных заготовок из ткани; сварка деталей, оформление готового изделия.	Практический – упражнения	Практическое занятие	Выжигатель, ткань, утюг	Просмотр и анализ творческих работ
4.4	«Георгины из фоамирана» Просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме; изготовление трафаретов;	Наглядный – показ образцов. Индивидуальный, фронтальный. Практический – упражнения	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Просмотр и анализ творческих работ
4.5	Изготовление отдельных частей изделия из ткани по шаблонам, трафаретам;	Практический – изготовление изделия. Индивидуальный – выполнение	Практическое	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы	Просмотр и анализ творческих работ
4.6	Сборка и компоновка отдельных заготовок из фома; склеивание деталей, оформление готового изделия.	Практический – изготовление изделия.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг	Просмотр работ
4.7	Роза из ткани для заколки.	Наглядный – показ образцов. Практический – изготовление изделия.	Мастерская	Выжигатель, ткань, утюг	Опрос
4.8	Панно	Наглядный – показ образцов	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг,	Просмотр работ

	«Букет из роз»	Практический – упражнения.	ное	ножницы, эскизы салфетки	
4.9	Практическая работа. Панно «Сирень»	Наглядный – показ образцов Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный.	Комбинированное	Выжигатель, ткань, утюг, ножницы, эскизы	Просмотр и анализ творческих работ
4.10	Выставка – конкурс «Цветы России»		Выставка – конкурс	Готовые работы.	Выставка - анализ

Раздел 5. Барельефные куклы из капрона

5.1	Беседа «Из истории кукол»	Наглядный – показ образцов Словесный – беседа.	Виртуальная экскурсия	Эскизы кукол	Просмотр и анализ творческих работ
5.2	Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка). Подбор материала	Наглядный – показ образцов Словесный – беседа. Практический – упражнения.	Комбинированное	Эскизы, капрон, картон, синтепон.	Анализ творческих работ
5.3	Изготовление «тела» и «лица» куклы.	Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный. Индивидуальный.	Комбинированное	Капрон, картон, синтепон, ножницы, игла.	Просмотр работ
5.4	Изготовление одежды и прически для куклы. Украшение декоративными деталями.	Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный.	Мастерская	Капрон, картон, синтепон, ножницы, игла.	Анализ творческих работ
5.5	Оформление изделия на основу. Изготовление рамки.	Практический – упражнения.	Практическое	Клей, рамка, картон.	Выставка
5.6	Панно «Цыганка» Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка).	Практический – упражнения. Наглядный – показ образцов Индивидуально-фронтальный. Репродуктивный	Комбинированное	Ткань, утюг, ножницы, эскизы.	Просмотр работ
5.7	Подбор материала.	Практический – упражнения. Частично поисковый; групповой (2-3чел); индивидуальный.	Комбинированное	Капрон, картон, синтепон, ножницы, игла.	Просмотр и анализ творческих работ
5.8	Практическая работа.	Практический – упражнения.	Мастерская	Капрон, картон, синтепон,	Просмотр и анализ

	Оформление изделия.	индивидуальный. Фронтально – индивидуальный		ножницы, игла.	творческих работ
5.9	Панно «Невеста» Разработка эскиза будущей куклы. (Выбор рисунка).	Наглядный – показ образцов Словесный – беседа. Практический – упражнения. Объяснительно – иллюстративный.	Комбинированный	Капрон , картон, синтепон, ножницы, игла.	Просмотр и анализ творческих работ
5.10	Подбор материала.	Объяснительно – иллюстративный; репродуктивный. Практический – упражнения	Мастерская	Инструменты; образцы изделий	Просмотр и анализ творческих работ
5.11	Практическая работа	Практический – упражнения;	Практическое	Инструменты; образцы изделий	Просмотр и анализ творческих работ

Раздел 6. Домашние обереги

6.1	История оберегов, их значение.	Наглядный – показ образцов Словесный – беседа.	Комбинированный	Иллюстрации оберегов.	Беседа
6.2	Оберег «Веничек на счастье» Подбор материала для оберега. Изготовление веничка.	Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный; Частично – поисковый; индивидуальный	Практическое	Ножницы, ткань, клей, аксессуары.	Просмотр и анализ творческих работ
6.3	Оформление изделия.	Практический – упражнения;	Практическое	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр и анализ творческих работ
6.4	Оберег «Мешочек счастья» Подбор материала для оберега. Изготовление мешочка.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный; Частично – поисковый; индивидуальный	Комбинированное	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Устный опрос
6.5	Оформление изделия	Практический – упражнения;	Практическое	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр и анализ творческих работ
6.6	Оберег «Домовенок» Разработка эскиза	Наглядный – показ образцов; Практический –	Комбинированное	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр творческих работ

	будущей куклы. Подбор материала для оберега.	упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный			
6.7	Изготовление домовенка	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Комбинированное	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр работ
6.8	Оформление изделия на основу. Изготовление рамки	Практический – упражнения;	Комбинированное	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Выставка – конкурс
Раздел 7. Текстильные куклы в различных техниках					
7.1	Кукла «Тильда» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный	Практическое	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр и анализ творческих работ
7.2	Изготовление тела куклы.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный	Комбинированное	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр работ
7.3	Изготовление головы и лица.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтальный	Практическое	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр и анализ творческих работ
7.4	Оформление поделки.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; Фронтально-индивидуальный	Практическое	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр работ
7.5	Практическая работа	Фронтально-индивидуальный	Комбинированное	Ножницы, ткань, клей, аксессуары	Просмотр работ
7.6	Кукла «Сплюшка» Подбор материала, изготовление шаблонов, раскрой ткани	Словесный- рассказ, беседа; Наглядный – показ образцов; Объяснительно – иллюстративный;	Мастерская	Ножницы, ткань, аксессуары.	Просмотр работ
7.7	Изготовление тела куклы.	Практический – упражнения; Практический –	Мастерская	Ножницы, ткань, нитки, аксессуары	Самостоятельная работа

		упражнения;			
7.8	Изготовление головы и лица.	Наглядный – показ образцов; Объяснительно – иллюстративный;	Комбинированное	Ножницы, ткань, нитки, аксессуары	Просмотр и анализ творческих работ
7.9	Оформление поделки.	Практический – упражнения; Репродуктивный; Фронтальный; индивидуально-фронтальный	Комбинированное	Ножницы, ткань, нитки, аксессуары	Коллективная рефлексия
7.10	Практическая работа по своему эскизу	Практический – упражнения; Репродуктивный; Фронтальный; индивидуально-фронтальный	Практическое	Ножницы, ткань, нитки, аксессуары	Просмотр и анализ творческих работ
7.11	Практическая работа по своему эскизу	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; индивидуальный	Практическое занятие	Ткань, нитки, аксессуары	Просмотр и анализ творческих работ

Раздел 8. Работа с кожей

8.1	Из истории обработки кожи. Основные приемы работы с кожей, способы обработки.	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный;	Комбинированное	Кожа, ножницы, клей	Устный опрос
8.2	Кулон из кожи «Фантазия» Изготовление эскиза. Заготовка деталей для кулона	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный	Комбинированное	Кожа, ножницы, клей	Просмотр работ
8.3	Сборка деталей. Оформление изделия.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; Индивидуальный	Практическое	Кожа, ножницы, клей	Анализ творческих работ
8.4	Заколка из кожи «Астра» Изготовление эскиза. Заготовка деталей для заколки	Наглядный – показ образцов;	Практическое	Ножницы, клей	Анализ творческих работ
8.5	Сборка деталей.	Практический –	Практическое	Ножницы, клей ,	Анализ

	Оформление изделия.	упражнения;			творческих работ
Раздел 9. Декорирование предметов в технике «Декупаж»					
9.1	Из истории «декупажа». Основные приемы	Словесный- рассказ, беседа; Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения;	Комбинированное	Салфетки, ножницы.	Опрос
9.2	Подставка под карандаши в технике декупаж. Изготовление эскиза. Заготовка материала.	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; в парах; индивидуальный; репродуктивный	Практическое	Салфетки , ножницы, клей.	Просмотр и анализ творческих работ
9.3	Сборка деталей. Оформление изделия.	Практический – упражнения.	Практическое	Салфетки , ножницы, клей.	Анализ творческих работ
9.4	Ваза в технике «декупаж» Заготовка материала.	Наглядный – показ образцов; Практический – упражнения; Частично-поисковый; Индивидуальный	Мастерская	Салфетки , ножницы, клей.	Просмотр и анализ творческих работ
9.5	Оформление изделия	Практический – упражнения; Частично-поисковый; Индивидуальный	Практическое занятие	Клей, бумага, лак, краски	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 10. Работа с бумагой. Вытынанка. Силуэтное вырезание.					
10.1	Вырезание по фотографии	Практический – упражнения; фронтальный; Индивидуальный; репродуктивный	Комбинированное	Резак, бумага	Опрос
10.2	Вырезание пейзажей	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный;	Практическое	Резак, бумага	Проверочная работа

10.3	Вырезание силуэтов знаменитых людей	Практический – упражнения; Объяснительно – иллюстративный; фронтальный; в парах; индивидуальный; репродуктивный	Практическое	Резак, бумага	Анализ творческих работ
11	Экскурсии. Посещение выставок декоративно – прикладного творчества, музея, швейной фабрики	Словесный- рассказ, беседа	Экскурсия	Инструктаж, аптечка, питьевая вода	Выставка
12	Подготовка изделий к выставке. Отбор лучших изделий. Завершение незаконченных работ и их оформление	Практический – упражнения;	Практическое	Поделки.	Выставка
13	Итоговое занятие	Наглядный - наблюдение; словесный – беседа; рассказ	Праздник	Лучшие работы обучающихся	Контрольная работа

Нормативно-правовая база дополнительного образования

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Новый порядок организации дополнительного образования детей – (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области, 17.07.2015 г.;
- Устав МКУДО Куртамышского района «Дом детства и юношества»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи № 09-3242 от 18.11.2015 г.
- «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»), Письмо Минобрнауки РФ № 09-3564 от 14.12.2015 г.;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей, приказ № ВК-641/09 от 29.03.2016 г.;
- Другие методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Буйлова Л.Н., Попова И.Н.) и др.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» разработана для коллектива, работающего по разным направлениям: гильоширование, декупаж, лоскутная техника, бумагопластика, барельеф, текстиль, бросовым материалом, лентами, кожей. Виды работы при изготовлении сувениров комбинируются. Ежегодно вводятся новые технологии.

В основе программы лежит интеграция различных видов прикладного творчества. Важно, чтобы работа не сводилась к выполнению технических образцов, а нацеливала детей на изготовление полезных и красивых вещей, находящихся как практическое, так и эстетическое применение в быту и жизни человека.

Приложение

Тезаурус

Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.

Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.

Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.

Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.

Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.

Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».

Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.

Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

**Психологические особенности учащихся
Возраст 9-11 лет**

Особенности возрастного периода ребенка 9 -11 лет характеризуются стабильным психическим развитием, развитием познавательных возможностей, образного и логического мышления, овладением навыками конструктивного общения со сверстниками. При построении учебного процесса рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся, но большее внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. Основные задачи развития на этом возрастном этапе - развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности детей в учебной деятельности. Для этого необходимо создание учебной ситуации, способствующей удовлетворению познавательных потребностей детей. Для реализации поставленных задач вводятся разделы «Основные приемы гильоширования», «Цветы из бумаги», «Торцевание». Реализация данных разделов идет по принципу «от простого - к сложному». Предлагаемые темы развивают образное мышление. В силу того, что ребенок успешно овладевает простейшими навыками технологий, у него формируется уверенность в себе. Создание ситуации успеха поддерживает чувство полноценности ребенка в учебной деятельности.

Возраст 12-13 лет

Особенности возрастного периода подростка 12 - 13 лет характеризуется стабильным психическим развитием. На данном этапе происходит переход от догматической правильности к критической оценке и выработке индивидуальных норм поведения, и подростки способны занять ответственную позицию в отношениях с педагогом и сверстниками. Именно в это время необходимо формировать потребности в приобретении знаний, обучать навыкам ответственной работы, ориентировать ребенка на эффективную учебную деятельность. Основные задачи развития на этом возрастном этапе - переориентация учебного процесса с передачи знаний на развитие мышления обучающихся, а так же обучение навыкам самоанализа. Для реализации поставленных задач вводятся разделы «Многослойные изделия», «Миниатюрные панно в технике гильоширования», «Панно из солёного теста», «Сувениры из бросового материала», «Бумагопластика». Предлагаемые темы позволяют ребенку ответственно относиться к выполняемой работе. Обучение идет на репродуктивном и эвристическом уровне. Ребенок стремится к реальному результату обучения. При усложнении техники рукоделия у ребенка появляется потребность в увеличении знаний, интерес становится личностным.

Воспитательные результаты

Реализация данной программы позволит добиться достижения учащимися младшего и среднего школьного возраста воспитательных результатов трех уровней.

Первый уровень результатов-приобретение учащимися **социальных знаний** (об общепринятых нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, ценностных установках о взаимоотношениях с окружающей средой), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своим педагогом как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов- получение учащимися **опыта переживания и позитивного отношения** к базовым ценностям общества (человек, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура , здоровье), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой в защищенной, дружественной детской среде (коллективе). Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение учащимися **опыта самостоятельного социального действия**, умения общаться, строить речевые высказывания, опыта участия в социально-значимой деятельности, решения проблем местного социума. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся с социальными субъектами в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, что должно учитываться при организации воспитания и социализации учащихся.

По окончании первого года обучения учащиеся могут добиться первого и второго уровня воспитательных результатов.

По окончании второго года обучения- первого, второго, и частично третьего уровня воспитательных результатов.

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности таких качеств личности, как гуманность, вежливость, честность, любознательность, а также положительное отношение к культуре здоровья и уровню развития межличностных отношений.

Приложение 4.

Критерии выполнения программы Первый год обучения

Знать	Уметь
Историю развития гильоширования. Цветовую гамму. Виды тканей.	Определить искусственные натуральные ткани их название, виды тканей
Культуру общения	Умение правильно, культурно общаться со взрослыми и со сверстниками. Как правильно дарить подарки. Как вести себя в гостях и как принимать гостей.
Правила безопасности труда	Знать и соблюдать правила безопасности труда при работе с выжигателем, утюгом и ножницами
Основную технологию работы с тканью, бумагой	Выжигать крупные и мелкие детали. Аккуратно соединять детали между собой прижиганием.
Технологию изготовления салфеток, сувениров, панно из ткани	Уметь выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания.
Дополнительные приемы оформления изделия	Правильно оформлять изделие дополнительными аксессуарами
Технику изготовления открыток и цветов из бумаги	Самостоятельно изготовить открытку или цветок из бумаги
Виды торцевания	Уметь самостоятельно изготовить сувенир в технике торцевания.

Критерии выполнения программы Второй год обучения

Знать	Уметь
Основные принципы гильоширования. Цветовую гамму. Виды тканей.	Самостоятельно определять виды тканей, знать их название.
Культуру общения	Умение правильно, культурно общаться со взрослыми и со сверстниками.
Правила безопасности труда	Знать и соблюдать правила безопасности труда при работе с выжигателем, утюгом и ножницами, резаками, иглами.
Технологию изготовления многослойных салфеток, фоторамок, миниатюрных панно из ткани.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания. Выжигать мелкие детали. Аккуратно прижигать детали между собой.
Различные технологии работы с соленым тестом.	Самостоятельно изготовить поделку из соленого теста.
Технологию изготовления поделок из бросового материала.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет, знать принцип построения композиции. Уметь самостоятельно изготовить поделку.
Дополнительные приемы оформления	Правильно оформлять изделие,

изделия	дополнительными аксессуарами
Технику изготовления объемных открыток и «вытынанок»	Самостоятельно изготовить открытку из бумаги.

**Критерии выполнения программы
Третий год обучения**

Знать	Уметь
Основные принципы гильоширования. Цветовую гамму. Виды тканей.	Самостоятельно определять виды тканей, знать их название.
Правила безопасности труда	Выполнять правила безопасности труда при работе с выжигателем, утюгом и ножницами, резаками, иглами.
Технологию изготовления многослойных салфеток, со сложными узорами. Изготовление цветов из ткани.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет, знать принцип построения композиции, основные цветовые сочетания. Самостоятельно выжигать объемные изделия.
Технологию изготовления барельефных кукол, домашних оберегов.	Самостоятельно изготовить поделку из бросового материала.
Технологию изготовления поделок из кожи.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет, знать принцип построения композиции. Уметь самостоятельно изготовить поделку.
Технологию декорирования предметов в технике «Декупаж»	Правильно оформлять изделие в технике декупажа.
Технику изготовления объемных открыток и «вытынанок»	Уметь самостоятельно выбрать сюжет Самостоятельно изготовить вытынанку из бумаги.

1.11 Планируемые результаты

В результате изучения курса обучающийся будет использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности и повседневной жизни.

Будут знать:

- свою национальную культуру и тем самым оценивать ее уникальность и неповторимость;
- выразительные особенности разных художественных материалов в работе;

Будут уметь:

- применять на практике знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- проявлять умения и навыки, творческую индивидуальность и эмоционально-личностное отношение при выполнении работ того или иного вида художественной деятельности;
- использовать при изготовлении сувениров умения и навыки работы с орудиями ручного труда, тайны мастерства;
- использовать различные источники информации для получения технологических сведений;
- применять орнаментальные элементы в работах декоративно-прикладного характера;

Приобретут навыки:

- навыки самостоятельной творческой работы;
- владения анализа и самоанализа.

При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности обучающегося, его культуры. Овладевая навыками изготовления различных изделий, обучающийся систематизирует знания по народному декоративно-прикладному творчеству, приобщается к народному искусству. Обучение строится таким образом, что дети, усваивая простые знания, умения и навыки, сначала выполняют несложные задачи, которые усложняются с каждым последующим заданием. Такая постановка учебно-воспитательного процесса формирует психологическую подготовку к труду. При выполнении работ разных видов художественной деятельности ребенок проявляет творческую индивидуальность и свое эмоционально-личностное отношение.