

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Куртамышский дом детства и юношества»

Рассмотрена на заседании  
Методического совета  
« 31 » 08 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Куртамышский дом  
детства и юношества»  
Т.И. Колобова  
« 31 » 08 2023г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Занимательная каллиграфия»  
для детей 7 - 10 лет  
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: Максимова И.В.  
педагог дополнительного образования,

г. Куртамыш  
2023 г.

## Содержание программы

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	с.4
1.1. Пояснительная записка	с.4
1.2. Цель и задачи программы	с.5
1.3. Планируемые результаты	с.6
1.3. Содержание программы	с.8
-Учебный план	с.8
-Содержание программы	с.12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график	с.21
2.2. Форма аттестации	с.21
2.3. Оценочные материалы	с.22
2.4. Методические материалы	с.23
2.5. Условия реализации программы	с.24
<b>3. Список литературы</b>	с.28
<b>4. Приложение</b>	с.30

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы Маковецкой М.А., педагога дополнительного образования, МАОУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» г. Благовещенска.

Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а учащиеся перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми.

### **Актуальность программы**

В Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию учащихся, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности. Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся 7-10 лет, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, чувства ритма, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, и является собой компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Данная программа «Занимательная каллиграфия» составлена с учетом:

Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции); Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.; Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642); Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 1726-р); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196); Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка»; санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28); Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н), (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н); Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.); методических рекомендаций по разработке

дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»).

### **Отличительные особенности программы.**

При разработке программы учитывалась особая роль каллиграфии в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали значимость красивого письма для становления личности человека и во взаимодействии с социумом.

### **Направленность программы: социально-гуманитарная.**

Данная программа является модифицированной. Задания построены по принципу «от простого к сложному». В программе предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством занятий.

### **Адресат программы:**

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Срок реализации программы: 1 год обучения (72 часа).

Формы и режим занятий: очная, групповая.

Занятия проводятся в группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы проведения занятий: фронтальная, практическая.

### **Режим занятий:**

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 мин. учебного времени).

### **Объем и срок освоения программы:**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная каллиграфия» рассчитана на 1 год обучения (36 недель).

## **1.2. Цель и задачи**

**Цель:** коррекция почерка и формирование устойчивого навыка красивого письма через каллиграфические игры и чистописание.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- учить правильному положению тела при письме, правильному захвату пишущего инструмента и владению двигательными навыками рабочей руки;
- формировать устойчивый познавательный интерес к процессу письма, умение анализировать полученную информацию, применять полученные знания на практике в процессе письма и выполнении каллиграфических упражнений;
- создавать условия для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

### **Воспитывающие:**

- воспитывать произвольное внимание к процессу письма, желание видеть свой почерк аккуратным и красивым;
- формировать устойчивый интерес к оформлению письменной речи как к искусству;
- формировать коммуникативно-активную, грамотную личность, информационно всесторонне развитого, творческого человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и грамотно применять.

### **Развивающие:**

- развивать крупную и мелкую моторику;
- формировать чувство ритма при письме;
- развивать ориентировку в пространстве и на листе бумаги;
- развивать воображение и эмоциональную сферу учащихся;
- последовательно приобщать учащихся к миру каллиграфии и развивать навыки самостоятельной работы;
- создавать условия для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

Содержание программы обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение практических навыков, развитие универсальных учебных

действий. Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком. Эстетика письменного текста отсутствует. Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных движений руки, локтевого сустава и предплечья при письме пишущими инструментами.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

#### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- 1) владение разными видами упражнений по развитию каллиграфических умений
- 2) умение вести самостоятельный поиск информации по истории развития каллиграфии;
- 3) умение сопоставлять и сравнивать разные манеры, шрифты, почерки  
способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 4) владение различными видами писательных упражнений;
- 5) соблюдение в практике письменного общения основных требований к письму;

6) осуществление самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

**Предметные результаты освоения программы:**

- представление о роли письменности, истории её в культуре русского народа, понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
- усвоение базовых понятий каллиграфии;
- овладение основными навыками красивого беглого письма;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике;
- способность оценивать эстетическую сторону письма;
- умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения курса.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно упражняться в навыках письма, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

**1.3. Содержание программы:**

**Учебный план**

	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		все го	тео рия	пр ак ти	



				ка	
1	Вводное занятие	1	1		Стартовая диагностика. Тесты для родителей.
2	Ориентирование на листе бумаги.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
2.2.	Ритмирование.	1	—	1	Выставка творческих работ.
3	Штриховка.	27	7	20	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1		1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу - вверх.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.

3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.7	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключки.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1		1	Представление творческих работ.
3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	Выставка творческих работ.
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1		1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	Самооценка

3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1		1	Создание проекта «Моя любимая буква»
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Представление Детских портфолио. Анкетирование родителей.
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.

3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1		1	Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.27	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	23	5	18	Итоговая диагностика.
5 .	Творческие работы	17		17	Открытое занятие для родителей
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

## 2. Ориентирование на листе бумаги.

*Теория:* Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

*Практика:* Отработка правильного наклона линий

### 2.1 Понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

### 2.2. Ритмирование.

*Практика:* Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

## 3. Штриховка.

3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

*Теория:* Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

### 3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

*Практика:* Упражнения для движения кисти и предплечья.

3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.

*Практика:* Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

### 3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

*Практика:* Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу - вверх

### 3.5 Штриховка слева направо.

*Практика:* Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

### 3.6 Штриховка справа налево.

*Практика:* Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

### 3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.

*Практика:* Работа над формой букв.

3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

*Практика:* Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли.

*Практика:* Письмо нижних петель. Рисование птичек.

3.10 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра). .

3.11 Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.

*Практика:* Списывание учащимися с готового образца.

3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

*Практика:* Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

*Практика:* Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

3.14 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево

*Практика:* Составление рисунка и штриховка.

3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval.

*Практика:* Правила соединения букв.

3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: oval.

*Практика:* Работа над формой букв.

3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

*Практика:* Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

*Практика:* Работа над формой букв.

3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. *Практика:*

Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

*Практика:* Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

*Практика:* Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.

3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.

*Практика:* Работа над формой букв.

3.25 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

3.26 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Списывание с рукописного текста.

3.27 Штриховка по трафарету.

*Практика:* Списывание с печатного текста.

4. Написание линий, крючков, элементы всех букв .

5. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

5.1 Создание узоров из элементов букв.

*Практика:* Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

5.2 Итоговое занятие.

*Практика:* Конкурс творческих работ.

## Календарно-тематический план

	Тема	Количество часов			форма	дата
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		групповая	
2	Ориентирование на листе бумаги.	4	1	3	групповая	
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	1	4	групповая	
2.2.	Ритмирование.	1	—	1	групповая	
3	Штриховка.	13	7	20	групповая	
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1		1	групповая	
3.2	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1		1	групповая	



3.3	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.	1		1	групповая	
3.4	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу -вверх.	1		1	групповая.	
3.5	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	групповая	
3.6	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	групповая	
3.7	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключки.	1		1	групповая	

3.8	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1		1	групповая	
3.9	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	групповая	
3.10	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1		1	групповая	
3.11	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1		1	групповая	
3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	групповая	
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1		1	групповая	
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная	1		1	групповая	

	наклонная линия с закруглением влево					
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	. групповая	
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1		1	групповая	
3.17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1		1	групповая	
3.18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1		1	групповая	
3.19	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1		1	групповая	
3.20	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1		1	групповая	
3.21	Штриховка по трафарету. Запись основных	1		1	групповая	

	элементов букв.					
3.22	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	групповая	
3.23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1		1	групповая	
3.24	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1		1	групповая	
3.25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1		1	групповая	
3.26	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1		1	групповая	
3.27	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1		1	групповая	
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание	17	5	12	Групп овая	

	овалов и полуовалов					
5 .	Творческие работы	6		6	групповая	
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>		

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Начало занятий	Окончание занятий	Количество недель	Количество часов	Продолжительность занятий
01.09.2023	31.05.2024	36	72	2 р. в неделю по 1 часу

### 2.2. Форма аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения текущего опроса, а также текущей оценки выполнения учащимися самостоятельной работы в виде подготовки сообщений, презентаций, выполнения тренировочных упражнений и выполнения творческих работ, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, участия в проектах. По итогам обучения - творческая работа.

### 2.3. Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасека. Для родителей проводится тестирование «Готов ли ваш ребенок к письму?» (Приложения 1,2)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- тесты для родителей.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Результаты контроля фиксируются в индивидуальной карте диагностики освоения программы, которая заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере прохождения учебного материала. (Приложение 3)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- открытое занятие для родителей;
- выставка творческих работ.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения программы проводится в конце первого года обучения. (Приложение 4)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися программы проводится в конце второго года обучения. (Приложение 5)

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий
- представление детских портфолио

## **2.4. Методические материалы**

### **Образовательные методы:**

- словесный (рассказ, объяснения, беседы, анализ и обсуждение своих действий);
- наглядность (практический показ);
- методы практических упражнений;
- метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы.

В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение ПИ (пишущего инструмента) в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев.

Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к красоте буквы, интереса к изучению истории письменности.

#### **Педагогические технологии:**

**Здоровьесберегающие** технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

**Технологии проектной деятельности** позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов: «Страна латинского алфавита», «История письменности», «Моя любимая буква».

**Технология исследовательской деятельности** способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

**Информационно-коммуникационные** технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на

занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

**Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

**Игровые технологии** позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

- **Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.
- **Методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.
- **Формы организации образовательного процесса:** групповая (в группе 12-20 человек).

**Форма проведения занятий:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- занятие-игра;
- экскурсии.
- учебное занятие - основная форма работы с детьми. Дети вместе с педагогом выполняют задание по образцу, по трафарету и т.д.
- самостоятельное занятие - дети самостоятельно работают по схеме;
- занятие - «помоги другу» - работают в парах. На таком занятии воспитывается чувство взаимопомощи, дружеское отношение друг к другу;



- занятие – викторина. Объяснение работы на занятии происходит в форме викторины. Такой метод эффективен в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Дети быстро запоминают играя;
- занятие – презентация - выполнение заданий происходит в виде защиты проекта;
- занятие - игра. Группа делится на две или несколько команд. Выполнение заданий происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие используется, как форма проверки знаний.

**Алгоритм учебного занятия:**

организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

**• Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

<i>Название учебного раздела (учебной темы)</i>	<i>Название и форма методического материала</i>
1. Введение.	
2. Ориентирование на листе бумаги.	Интернет- ресурсы: <a href="https://www.yandex.ru/">https://www.yandex.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/images/">https://yandex.ru/images/</a>
3. Штриховка.	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
4,5. Творческая мастерская	<a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a>

**2.4. Условия реализации программы:**

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- кабинет;
- доска;
- компьютер и мультимедийный проектор;

- мультимедийные презентации, видеозаписи (буквы и их соединения).
- механические карандаши;
- перьевые ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты;
- картинки-иллюстрации;
- цветные мелки и карандаши;
- пластилин;
- зубочистки.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации «Мастерство красивого почерка. Каллиграфия».

#### **1. Список литературы для педагога:**

- Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Сайт Образовательный портал «Слово»

<http://portal-slovo.ru>

-Сайт Уроки каллиграфии

<http://kalligrafia.ru>

## 2. Список литературы для детей:

- Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
  - Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
  - Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
  - Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
  - Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
  - Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
  - Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
  - Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл..
  - Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
  - Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
  - Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

## **Приложение 1.**

### **Тест Керна – Йирасека**

**Цель:** определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти.

Второе- срисовывание письменных букв

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

### **Оценка выполнения теста**

#### **Задание 1. Рисунок мужской фигуры.**

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь

простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головнового изображения) или обеих пар конечностей.

### **Задание 2. Подражание письменным буквам.**

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

### **Задание 3. Срисовывание группы точек.**

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

#### **Образец:**

. . .  
. . .  
. . .  
.

**Сводная таблица результатов выполнения тестов.**

№	Фамилия, имя	Рисование мужской фигуры	Подражание письменному тексту	Рисование точек

**ТЕСТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (для детей 6-7 лет)**

**Готов ли Ваш ребенок к письму?**

Научить ребенка красиво и правильно писать непростая задача. Задолго до школы родители должны заняться развитием и тренировкой детской руки, сделать ее ловкой и уверенной. Вопросы этого теста помогут Вам оценить способности ребенка овладевать навыками письма.

1. Ваш ребенок хорошо ориентируется, где лево, а где право?  
а) всегда; б) от случая к случаю; в) никак не может запомнить.
  
2. Как Ваш ребёнок относится к предложению порисовать? а) с неохотой, но приступив, увлечется; б) с огромным удовольствием; в) с заявлением: "у меня не получится" и категорично отказывается.
  
3. Рисунки Вашего ребенка отличаются:  
а) наличием дрожащих, прерывистых линий, небрежностью; б) оригинальностью, некоторой размашистостью; в) аккуратностью и четкостью линий.
  
4. При рисовании шариковой ручкой Вы замечаете, что ребенок:  
а) держит ее, как взрослый; б) его кисть напряжена либо дрожит, ручка постоянно выскальзывает; в) держит её непривычным образом, порисует уверенно.
  
5. Ваш ребенок, играя в школу, копирует:  
а) буквы и предметы соответственно предложенному образцу, соблюдая размеры и форму; б) изображая с небольшими неточностями; в) со множеством ошибок либо совершенно неразборчиво.
  
6. При написании букв Ваш ребёнок переворачивает их в обратную сторону? а) часто, почти всегда; б) иногда; в) никогда, очень редко.
  
7. Работая с ножницами и бумагой, Ваш ребенок делает:  
а) замечательные поделки; б) примитивные и очень неаккуратные поделки; в) самые элементарные вещи с помощью взрослых.
  
8. Вы считаете, что Ваш ребенок:  
а) рассеян, но старается быть аккуратным; б) невнимательный и нетерпеливый, постоянно сбивается, нарушает правила; в) расторопный и внимательный, умеющий работать по правилам.

9. В подвижных играх о Вашем ребенке можно сказать так:

- а) его ловкости можно позавидовать;
- б) у него неплохо получается;
- в) постоянно путается, совершенно неуклюж.

10. Придя в магазин, Ваш ребенок предпочел бы, чтобы Вы купили:

- а) мозаику или конструктор;
- б) книгу для раскрашивания; в) куклу, машинку.

### **КЛЮЧ**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

а 3 2 1 3 3 1 3 2 3 2

б 2 3 2 1 2 2 2 1 2 3

в 1 1 3 2 1 3 1 3 1 1

Подсчитайте общее количество баллов, согласно ключу.

#### 10-15 баллов

Вашему ребенку, к сожалению, будет трудно овладеть письмом. Поскольку мышцы его руки (кисти) не натренированы. Возможно, поэтому он избегает письменных работ либо рисования. Пока не поздно займитесь развитием ловкости мелких движений руки у ребенка.

#### 16-25 баллов

Уровень развития графических навыков и пространственной ориентировки Вашего ребенка достаточно неплохой. Однако не лишним будет развивающие графические занятия.

#### 26-30 баллов

Ваш малыш отлично подготовлен к овладению письмом. У него хорошая координация графических движений, уверенное владение шариковой ручкой, это обеспечит ему успех при письме.



**Приложение 3.**

**Индивидуальная карта диагностики освоения программы  
(заполняется на каждого учащегося в течение всего учебного года по мере  
прохождения учебного материала)**

№	Наименование навыков и умений	Дата фиксации результата							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Умение правильно держать карандаш, кисть и ручку.								
2.	Умение сохранять правильную позу при работе с разными инструментами.								
3.	Практическое умение рисовать карандашом линии в разных направлениях.								
4.	Практическое умение рисовать линии и формы широкой и остроконечной кистью.								
5.	Практические умения сгибать лист бумаги аккуратно и точно.								
6.	Умение читать схему изделия в технике оригами.								
7.	Умение выполнять подвижные упражнения на координацию движений.								
8.	Умение выполнять упражнения пальчиковой гимнастики								
9.	Ориентирование на листе бумаги.								

**Шкала оценок**

№	Характер ответа	Количество баллов
1.	Быстрый правильный ответ/точное выполнение задания	5
2.	Правильный ответ при долгом обдумывании/задание выполнено с недочетами	4
3.	Ошибочный ответ и самостоятельное исправление/задание выполнено неверно, но исправления вносятся самостоятельно	3
4.	Ошибочный ответ и исправление при помощи наводящих вопросов/неверно выполнено задание, исправления внесены с помощью педагога	2
5.	Отсутствие ответа/задание не выполнено	0

Диагностическая карта

Группа: \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

Период: \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Умение правильно держать карандаш и ручку	Умение работать с ножницами	Умение ориентироваться на листе бумаги	Ориентирование в пространстве и на примере своего тела	Умение писать письменные элементы букв	Умение выполнять задание по инструкции	Умение работать в паре и в группе

## Шкала оценок

0 баллов – не выполнил задание

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности

2 балла – выполнил задание с небольшими затруднениями

3 балла – правильно выполнил задание

Уровни: ниже нижнего – от 0 до 0,9; низкий – от 1 до 1,9; средний – от 2 до 2,5; высокий – от 2,6 до 3